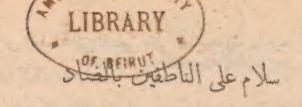


AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT









في السنة الحادية والعشر بن بعدالتسعاية والالف بعثت الى المجمع العلمي العربي في دمشق برسالة لغو بة استطلع رأيه فيها فطوتها الايام سهواً بين اوراقه سنوات اربعاً حتى اذا ما عثر احدهم عليها ردها الي معتذراً لاعبد النظر فيها ثم ارجعها اليه لتنشر في محلة المجمع

ولم اشأ ان اردها على الاثر لان البحث في معظم ما جا فيها ثناوله باب عثرات الاقلام والنقد اللغوسي في دمشق و بيروت حتى اذا ما تفضل المجمع الكريم فانتخبني عضواً فيه رأيت ان اعبد البه تلك الرسالة مع بعض ما نشرته من عثرات الاقلام واردفت ذلك برأيي في الكمات المنقودة وفي ما بجب على المجمع العلمي ان يعمله لاحيا اللغة العربية وتحقيق امنية المشتغلين بها

وقد حصرت مهمة المجمع الاولى في ما يلي:

أولا = طرح الوحشي الثقيل الذي لم يستعمل من الالفاظ

. ثانياً – اثبات ما استعمل منها ثما لا يخالف القياس والنصاحة

. ثالثًا – تحت الالفاظ الاجنبية على القياس العربي المأنوس

رابعاً - وضع القاظ عربية فصيحة للمسميات العلمية الحديثة هذه الفروع الاربعة متعلقة بمفردات اللغة دون سواها من

النصوص العقيمة التي لقتضي نظر اقطاب اللغة مما يرجأ النظر فيه الى غير هذا الكتاب

وانا في كل ذلك لا اطاب اجراً ولا ادعي عصمة ولكني اود من صميم فوادي ان يحفظ بنو قوي مكانتهم بحفظ لفتهم وتهذيبها ولقو يم اود كنابها وشعرائها حرصاً على سلامة معانيها ومتانة مبانيها وهذه هي الرسالة :



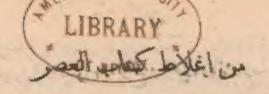
المارين الالقام

一号 100 一号 100 100 100 100

The state of the s

1- 19 May 1 the second of the 1"

many and the second



 يقولون « مداركة الخطر وملافاة الامر ومناولة الطعام ومعاطاة " المهنة ومظاهرة الشعب ومفاضاة الدين، ولا يقال وزن [فاعل] في ذلك بل [تفاعل] والصواب « في المصدر » تدارُك الحطر وتلافي الامر وتناول الطعام وتعاطى المهنة وتظاهر الشعب وثقاضي الدين

ويقولون «راق له وأمكن له وثمهد له وشكامت وحرمه منه واعتاد عليه وتمود عليه وامضى عليه ووقع عليه وعلا عليه وساد عليه وفاق عليه وادمن عليه وامل به ومس به واللقي به وقبل به وحدا بـــه وباشر به واعتقد به وكانمه به * وكل ذلك خطأ لان هذه الافسال لتمدي ينفسها لا بالحرف فيقال راقسه وامكنه وتعهده (١) وشكاه وحرمه اياه واعتاده وتموده وامضاه ووقمه وعلاه وساده وقاقه وادمنه

وامله ومسه والتنقاه وقبله وحداه وباشره واعتقده وكلفه اياه ويقولون في خلاف ذلك « وصله وورده « الكتاب » واهــداه

وُسَلَّمه وَأَدَاهِ « النَّعِي * " وَفُوضَه بِالأمرِ وَاحْتَاجِــه وَرَغِهِ وَرَجِهِ أَهِ » والصواب : وصل اليه وورد عليه واهدى اليه وسلم اليه وادى اليمه

وفوض البه الامر واحتاج البه ورغب فيه ورجا منه [الشيء]

ويقولون « خطب (م يع)و حادث رعي وطعام مغيت وخبر مسر عاشيخ الراهم

(١) اي تنقده واذا شاء (كالنوة فيقول: عاهده على كذا

راعة واراعة

وانا مشعر به » والعمواب: رائع وراعب وقائت وسار وشاعم ويقولون « اشهار السلاح واملاء الفراغ واهاجة الخواطر وانهاك القوى واحناء الرؤس والفات الانظار »والصواب: شهر السلاح ومل ومل الفراغ وهياج الحواطر ونهك القوى و حنو الرؤوس ولفت الانظار [لان الفعل متعد بنف مجرداً لا بالممزة]

و يقولون ؛ افتهم واختشى واقتبل واحتار ، ولم 'يسمع وزن افتعل فصيحاً من هذه الافعال ، والصواب : استعال المجرد منها ، فهم وخشي وقبل وحار

و يقولون بصيغة المفعول « ملام و ماق و مصاغ و مرام و محاك و معاق ومصان ومقال ومدان ومباع » ومصان ومقال ومدان ومباع » بضم الميم والصواب : ملوم و مسوق و مصوغ و مروم و تحوك و معوق ومصون ومقول ومسود [في الواوي] و مهيب و مشيد و مقيس و تخيط و مدين و مبيع [في البائي] بفتح الميم في الجيع

ويقولون ؛ نصوح وجلود وشفوق وصبوح ورحوم [من الرحمة] وعقوق ووريث ووفير وفغيم وعذب [يفتح فكسر] والصواب ؛ نصب وجليب دوشفيق وصبيح ورحيم وعلق او عقل [يضم قامح] ووارث ووافر وفغموعذب[بالسكون فيهما]

و بجمعون سالماً مثل [غيور وصبور وشكور وقوع وعجول
 وغدور وجسور] فيقولون غيورون وصبورون الخ ، والصواب جمها

برز (متاد)

20000

على فعل [بضمتين] فيقال : غير وصير وشكر وقنع وعجل وغدر وجسر ويقولون [نوايا وقرايا وقهاو وعوائد وحوائج واواس وفعائسل وخصائل ونسائم ومشائخ " ونواد ووديان وعربان] في جمع نيسة وقرية وقهوة وعادة وحاجة وامر وفعل وخصلة ونسمة وشيخ وزاد وواد وعرب ، والصواب : نيسات وقرى وقهوات وعادات وحاجات وامور وفعال وخصال ونسات وشيوخ واندية واودية واعراب

ويقولون : مخابرة الجريدة ومداخلة الاجانب ومداولة الحديث ومبارحة الديار ومداهمة الحوادث ، والصواب : مفاوضة الجريدة وتدخل الاجانب ومبادلة الحديث ويراح الديار ودهم الحوادث [من المجرد فيهما]

و يغولون في مثل [استغل واستعد واستحق واغـة واحتج واحتج واحتج واحتج واحتل واستبد واستبد واستدل المناه بضمير الرفع التحوك استقل واستعد بت واستعد بت والمواب فك الادغام كالمجرد فيقال استقلت واستحقت واغـة رت واحتججت

ا» ربما كُانت مشايخ (باليا*) جمع مشيخة واوامر بالمعنى المصروف جمع (آمرة) وهي مصدر ايضاً لا جمع امر في الاصع اما حوائج فقد ورد استعمالما قديماً كقول الشاعر

نهار المرم امثل حين يقضي حوائجه من البيل الطويل وهو شاذ نادركما شذت (شدائد) وضرائر) جمع شده وضرة لان وزن لمالة لا يجمع على فعائل

واحتلت واستبددت واسترددت واستعالت

ويقولون (خجالة المرم وتعاسة الحظاوفدانعة الخطب وحراجة الموقف) وكل ذلك خطأ والصواب : خجل ونعس وفدح وحرج

ويقولون (رسم الدخولية وسوء المفهومية وقانون المنوعية ووقوع المندورية وفرطالهسوبية وحكم المشروطية وشدة المسوءولية) والصواب : رسم الدخول وسوء النقام وقانون المتع ووقوع الغدروفرط الدالة وحكم الدستور وشدة الثبعة (بفتح فكسر)

ويقولون (حضرات الاعضاء من ذوات البــــلاد) والصواب ا حضرة الاعضاء من اعيان البلاد – لان للاعضاء حضرة واحدة ولا معنى للذوات هنا

ويقولون في ذات الجريدة وذات الهدد ولذات الكاتب ايضاً)
ولا يو كدياتات بل بالنفس والغين وذلك بعد الاسم الو كد لاقبله
والصواب ؛ في الجريدة نفسها والعدد نفسه وللكاتب نفسه ايضاً
وكثيراً ما يكنبون (عامود ا بالالف على وزن «فاعول»
ويجمعونها على (عواميد) مثل خازوق خوازيق - وكانهم جمعوا بينهما
بالوزن قياماً على وجه الشبه يبنها ا بالطول) فيه حسين ان عمود على
وزن (فعول) وجمعها عماد واعمدة



- استيضاح

(١) ما هي اللفطة التي لقوم مقام أمارا الدمية كقولهم الله المون عليه كد وهسل لقوم العمدل صدن وكدل واذال المعليما
 مكل معليما

(١٢) ما في اللفطة التي يصبح سمياله مثل ابروغوام الآتي رئ
 كلة (يرممج عير غربية وهل لقوم (عنام الكل معاييه)

 (٣) يستعمل كتاب كل السارح وهي محالفة الفصاحة للفطية

فصلا عن انها عاير عربية ، وهن غوم أ سيط كل معايها

الم المستعملون كلة الرئب المعنى المش وقبل ب عصبيح فيها

مراب العلاارون عصة الأحمان وأحدثه الحسن واقطع هـ ما قولكم في جمعهم الحائن اللي الحوالة اليست حصاك الا

والصواب حابة امثل قائد فادة وبائع باعة

" ۱٪ ما ټوپکی جامیم مراسی امساراته و پس حمایه علی مواراته امثل مرابراراته افضالے وادق و ان انسام فی لاولی تا، الجاعة کالموتزقة و المتطوعة

۱۷ م قولكم في ستماغه كام شقيا ا يُقطع لطيق وسفكة لدما و معصوص و لخو رج وقد جا في الفيموس سقاه الله جعمله شقيًا وشقي لرحل كال شقيًا و السقي دو شقا و وصر الم معد متميًا وشقي لرحل كال شقيًا و السقي دو شقا و وصر الم معد متميًا و مدر الم معد متميًا و المعد معمد من الم معد من الم من الم من المؤلم الم من الم م

ألكد بالماء ﴿ فَمَا مَعَنِي أَشْتَنِي وَمِنْ هُوَ الشَّقِي * ﴿ لَيْسُ التَّعْسُ بِفُتْتِعِ وكسر وكيف يصنع تطبيق لمنط عبي للعبي اولا تقوم شرار مقامها (٨) ما قولكم في ستعمال الكتاب فيمصر تمس كقولهم ا قبض على فلان وهو منلس بالحريمة ا اي مباشرها فعلا (٩) قال بعصهم : ١ سافر في مصر ألماني الشهير فلان العصيم استعال (لمالي) للمارف اصول ادرة الاموال ام تستعمل لصحب المال عسه و د صحت ماه سرمدر بالية ققد هر عدائد ال غول (الداخلي لمدير الدحلية اوالخارجي المدير الخارجية؛ والدفعي المدير المفقة والماري المديراله رف وهسلم حر ﴿ وَذَا لَمْ تُصِيحُ فُسِمُ ا

(١١) ماريكم في باي شدور والتوس في بعة ١٠ او لا ﴾ الرون التعديل في صوله ومفرد تها محيث يجدف منها ما لا يفيد ولا ٧ يرد في الاستعمال ويصم أيها ما كار سنعاله ولا بجل بقواعد القصاحة تسهيلا ألكتاب ولطلاب هده علمة المصحى ام ترون وجوباية م التديم على قدمه ؟ • • • «المثر»



من عثرات الاقلام

« لابد مرالتمو به بخطة المجلة » يقال نوه به اي رفع دكره وعظمه ولعل المقصود " السعر بح مخطة المجلة

[وم الى دلك مده تب لذل] والصواب معاب باليام كمصابف ومكايد لامها اصلية ما عدا مصائب لكتب بالحمر ولدل ك قالو هنزة مصائب مسائب مساوب بالواو كمعور مصائب مساوب بالواو كمعور إشهر فرق من ادرام هدير الله] والصوب هذا ابلد - لان مدكر [والبد العليد بحرج - يه دفن دبه]

صوت دوى في آرج الكول] لم يستعمل العرب دوى الثلاثي عبدًا الهي المتعمل العرب دوى الثلاثي عبدًا الهي المتعملو الموي وهذا من و قص العة التي يجب التصلح [كل دلك يقرب الامم الل بعضها الى الصواب يقوب الامم بعضها الى البعض الاخر

ويدفيها أجمل الطبعا ولاذى ما قط عنها وقعا

اثعام قط في موضعها مخل بالنصحة

ياله راساً يجيل الاعينا ملك الحسن الدى يفتتنا انك الورقاء في مغزلنا

الروي في الأول النون الاصلية وفي الثاني والثالث نون الضمير

وهذا لا بجوز المحققة

[وليقل القسم ما بشاءون] والصواب القموس لان وزن فعل باغتج لا مجمع على فعل[بضمتين]

[من عران يو دي احداً او يسي معلوف] والصواب بسوم مغلوقًا أو يُسي الى مخلوق

[يعهد البه ما سوى داك] والصواب في ما سوى دلك من المعفوط من المرب [الحبد عموظ من الاول الله كنير من الحبيد المعفوط من النب] لا معنى لكامة المكنير ، هذا ولا توصف الفلة ، كذرة وهي النب من المرب ال

من له ير العمة والصواب اقل حداً او قبيل حداً . السبة الى الحيسد ، المحقوظ من التاني

١١٠ - دين عليهم ، أ يسمع و عاقصل من هذ الحرف والصوب ما مات التلاثي

ا حاكل المروض مفيداً وعير مفيد، والصواب اداكات العروص مفيدة لام مواعة ، و را قصد بها عير العروص فيحب دكر كلة علم لا له لا يقدل اداكل عصعة معيداً على القدير علم الفلسفة الكا واللصور الايطاني ، و الصواب كما ل محدف الواو

عد المتصلمين في هذه العة الوالصوات المتصلمين من هذه اللعة
 لان تضلم معداه المثلاً وهو يتعدى من

وسياماكال منها ترجما دوالصوات ولاسيم ولايحوة استعاف

بدون لا

بتعلم المتشرع قيمة السع، والصواب المشترع لانه يقسال
 اشترع لا تشرع

[عسى داعي للقاموحاً شكري] ستعمال خبر عسى استأمفرداً غير وارد الاشدوداً والصواب يوجب شكري

والدهما بن بديه الاتصلح هذه الاضافة في الاثنين ولم تجيئ
 في الاستعمال والصواب وكلاهما بين بديه

الدور العاقع في رام مجلدات، والصواب رابعة محسادات الايسير سرعانة عال رعم كارة العقدات والصواب على كارة العقات و مع كارة المقدات - العدف رعم

الاحصاعلي كان قوله "والصوب آخدنا كانب قوله " والصوب آخدنا كانب قوله " والصوب الخدنا كانب قوله " والصوب الصحيمة في المستدلة " والصوب البلدة المسواول علم المسواول علم المسواول علم المسواول علم المسوام المستقال ا

التحصيل ودهم و بسواب المقويم اودهم الله لاود معده الاعوجاج يقوم لا مجصل

ا من طعمه وكسيه اوالصواب اويكسوه الدواو ا واستعال الرباعيمته غير قصيح . " " " " ولكني لم ارل محرورً من لقياه ؛ والصواب : لا ار ل محرومًا لقاءه - محذف من واستمال المضارع المبي بلا له لا لة على الحاصروابدال لقاءه من لقياه

و يعتريني الكلل احياً ، والصواب : الكلال ورن فعال ولم يسمع المصدر و فتمل ، من كل"

ولتجوب بالحانك سرادق غابني السرادق مقرد مسذكر وهو
 الفسطاط الذي بمد فوق صحر البيت ولا بصح معناه هـ والصواب التجاوب بالحانك جو ب و صدام غاراتي

و وسمع هد القول فلم يتمالك نفسه ، و الصواب : فلم يملك نفسسه او فلم يتمالك = محدف و نفسه ، لانه لارم

وفي الحدة والشدة والعلامة ما لسوارة المفر وفي القية من الشاب وفي الحدة والشدة والعلامة ما لسوارة المفر وفي القية من الشاب ووج قريته ال تسذهب مع وصائفها والصواب ورحامن قريئته ان تذهب الال رجا لا يتعدى الى مفعول بن بل يقال رحا الشيء من الشخص

على ما دكرنا في الصحيف في المسادسة ، والصواب : في الصفحة السادسة – لان الصحيفة تطبق على الورقة كله اي الصفحة إن السادسة والسابعة معاً

« ما اعتلى منبر الحُطالة الا وفتن المقول » والصواب : الا فتن

العقول جمدَف الراو وقد ورد مثل دلك للعد دى حيث يقول: ما آب من سفر الا و رعمه على عور العميريمه والصواب الا ارعجه مراح

 « ما فيه من المذاحة و الماطة » حداً لو حذفت « مداجه » لأن ما بعدها بغني عنها وهي كلة عبر عرابة ومحالفة الفعداحة الممرد تشاقى حروفها « سذاجة وساذح وسداح » قلا يسلقهم لفطها

وما هو عليهم عبم المفتهم ، والصواب : الهيم دل المفتهم
 لانه لم يسمع وزن الانعل من هذا الحرف .

وا كريم الشبخوخة ، والصواب بهكتها من التلاثي ومتى المكن استعال الثلاثي قصيحاً فلا بعدل عنه الى عوره .

و" غي المرمق. الدالم عود ، لا تصبح هذه لاستدرة والصوب:
 تومض الدوق وتعصف لرسود

و ضم الى جديـــه مصراعي البات وأبط بعا، والصواب أطها
 لانه يتعدى بنفسه .

ألم الموة حسة في كثير من المقاد، والصواب الموة حسة بكثير من الفاد، بالدال حائز بالا بجار لا بالاسهاب في من الفاد، بالدال حائز بالا بجار لا بالاسهاب فيقال منسلا في و دققت فيه، دققت به و يقل في و اهدى اليه، اهدى له و ولا يقال في و دهبت به، ذهبت فيه = ولا في و قال له و قال اليه و

وسعی عن باله دفع المال ، والصواب ، سهدعَن دفع المال . دو القديد ته بسسال العمراب ، والصواب إلىهمه و بعيمه

- لامه و كد يدفس او بالعين لا بالدات قال ان ماك .

ماندس براعين الاسه أكدا منع صدير طبق الوكد. اطبع على مفقة الحريدة على طبعه الاندق الجريدة على طبعه الان الاندق كون على صبع الانطبع على الاندق ووقيل: طبع بنفقة الحريدة الصبع

? بين معطقار ج ومد سة ملاج ، و لصوات اين تعطي راجه ، لان وزن ! فاعل ، من هذا الحرف لا نتم له المعنى الران

ا عدت في حاجة قصوى في ابد عاملة ، و صواحي حاجة قصية و سديدة وفي الحاجلة الفصوب المتعربف الال و لل العلى المتعصيل لا يستعمله الله الاستراق بالله أو مصافى معرفة ما ما كلة الخرى اكترف مدارها في الاستمال الوديد السفاط معلى تصميل فيه واسم عص قوالد عروض و الملق وقد لوب على في الواس قوله الا

کاً ککری وضعری من فواقعها محمد در علی رض می لدهب دودا بتقت بجدیة رمت مکامها دو انصو ب البات جندیة دم مجذف آماد لان التی متعدیسه

ا علم بعد يطيق الصار ، والصواب علم يطق الصهر بعد لد = لان

عماد لا تأتي سِذا المعني .

اذا اعتورت صدري الشجون وداهمت هموم ، وقوله ١ تداهم
 رب التاج بن جاوده ، صواب دهمت وتدهم من دهم التلائي .
 ولم يرد ورن قاعل فصابحة من هذا الحرف

ولم أعد استطيع الانفصال عسك ، والصواب المت استطبع
 وقد مر ، ولو قبل عدت لا ستطبع ، ني صرت أكان في دئت
 بعض التخريج لاستعهار (عاد)

ا ب آرجال نمیور بن پیشرون مولاً کی ها و مهم و انسو سا ا ارجال هی ا عسمتان الان وزن فعول نمی به بن بد نوی فید نه کل و اوادان الا جمع بدأ بسال مکسراً میقان اساور ندارود اور حسی

- 2 P. P. P.

٠٠ مرت حکو ته ۱۰ لامر ۱۰و درات المعرب ال المجرد ۱۰ المجرد ۱۰

ه ماکن سیاسهٔ و ایره ت ، و سنوب ... کی سیاسهٔ والار و ۱۶هی و الدره ت[ص بره]

" يدال طيب وال اصاب في شرحه الروح التاريجي لأدب العرب فاله له يصب في اقراره " والصوب : حدف " فاله " ليصع ما بعدها خبر " ان " الاولى في صدر الجلة

« دول ما کار ث بتعلی، شم او عبد شمس » و نصواب لتعلب « بابلام » لابه بقال کثرت له لا کثرت به

هذال الأرب كير نصيب من هـــد الصوح ، والصوب من
 هذا الصح الرئم يسمع ورب فعول في مصدر هذا الحرف

« لم ينصرف الرب عن الشعر الالانشعالهم بحركة اجتم عهم الجديد والصواب ؛ لائنته علم الله لم رو ورن العمل في رب شعل

ثم بعد رهة من ارض بهضد للطعن " والصواب : بعد هنهة او
 بعد رمن يسرر الان البرهة تعني الدة الطوابلة

«طلت الي أن هما يشي ديوالك ال الطرابه لطرة المنتقد» والصواب لما الله يت لي مهو شخصت لل علم فيه لطرة المنتقد الآله يقال الالدى الميه الشيء ونظر في الشيء

« في الله مه في حدى محطباته » والصواب : احدى
 حطبه المحدف التي والحطبة السرية المالضة والتشديد الوهي الامة
 المكرمة عند السلطان

٣ تعريم كل من شفيد عصفوراً المخمسين ليرة ، وا هواب ؛ تفريمه
 خسين ليرة بجدف - ٠٠

عادرات الحويدة باسم صاحبها ورئيس تحويره ، والصواب :
 مفاوض الحريدة باسم صاحبها وكاتبها او رئيس كتابها

محدث بنا صمود المعر ، والصواب : صمود المواعز او صمود المعر .
 المعرى -

ه ضعت كتيراً من ماذا ، و صواب : ضعت بكنير من ماذا
 وكل هذه الخطب قاصرة على تعلقه ببلاده ، و لصواب مقصورة على
 ا سوف لا يكتفون بهذه الصابة ،
 والصواب : لى يكتموا بهدا الضال

وترول طعاء العداء ا

والها والسائدة والمداء والمداء والعلم العداء والاطعام العداء وقبل مارحته الكال ، والعالوات قبل براحه المكان من برح التلاقي -

في ارج اقدار العمور ، والصواب في قطر العمور ، الاربعة
 ركل الفرار والعمواب ، ركل الى عوار ، من اغلائي ، ألا بجل ال يطل الاسال ، و همواب ، بجسال لا يطل لاسال ، الديها ، و همواب ، بحسال لا يطل لاسال ، الديها ، و همواب ، تنهم و شده ، ي منها، و همواب ، من كل القرى ، قاعدت المرهم من كل القرى لان [كافة] لا تستعمل الاحلاً من عقلاً»

ا لي يويا لامم تعرف بالترهرات او هو به ان بيات لامم

ي تعرف بالتظاهرات

ا مداخلة إليوليس بالحسي ، والصواب ، تدخل البوليس

ا هواميل لى لحكم لحموري س لحكم لملكي ، والهوب:
 هواميل الى الحكم الحموري مه الى لحسكم المكي

ا يقبضون مه الرواتب، والصوب الراتات و الجعال جم جعالة الله هند في أمها عمر أمة ، والصوب الشدة الويقداوة

ا ب موا مرة ليست سوى مدورة ، لمساورة في اللعة المشتشة ، و سعيان كدب هذه بمطشة بعني حركات لحرية و حرايل هما كرياحها ولدركة حدية

ا عد لا مقباً لا عير - و سو ساعد لا د ق لا عير او أه ها ة الا عير د

، رکن سول پيمارۍ د لك ، و صوب به او ي<mark>مت</mark> لها ذلك

سرده مسین یو لاسر دو سوب لافیان یو لاسر

ا عد می آبارة مشیمه دو سوب حد مهرة الدی می

لا آخاو سوف لا موت دو عنوب الا آخار دی موث

ا قبل سلام شده سنه دو عنوب علام و مسا به لال

الأسجاعين من حراحة الوقف؟ والدنوب حرح الوقب عنجتين.

[سع بروًا محياك] شع ند أى محيث الوبرواية محيساك – و روس حديم

ر مست علاد تعلمه لى هكد صدلة] لى ضربية كهذه او الى مثل هذه الضريبة

رستی سراحه) طاعه و سرحه او حلی سیله
 [ساطة عرساویة] ساطة عرسیة محدف الالف والواو
 رساط عرساویة) با وهیة مالیا انجمعة
 رساطة و با لال] و وهیة مالیا انجمعة
 رساط الحری د کال صرور د] بری د د کان صروریت میسید
 ان ویل مصدر

و قابل خاص ، لسيار ب أ فسابل خاس المسيارات أو قابول عضوض بالسيارات

ال ماه الدرهور] فاقه و فالمهارهور الآفيل أرهر لا يجمع عي ردور ودحها إن إهر منحتين همه إرهبار الوافتح فسكون جمعه الله ادهو ألاون

، أو المال على حصة دم] حميه عسم

ر سن محالات بند به] ملاق معال لتجارية و يوثانتجارة [. ياد نه وي ولو دي بايمو] مهوت و الله هي واندية اللهو او الملاهي

[كاد يشترق من شدة شايير] شائر

وهل مريكن هدك) أو لم يكن هدك الله هل التصاديق ف ا تدخل عني النبي

ا كول له ثق حرة الكول الصابق حرة الدار اليام من المعرة
 لانها اصلية

من ساله في كني عرب التي

ہ یفومو سوی ہے جب یہ تمامو الا او جب او ، یقومو بسوی ، جب لال سوی ہے بصاف یام ملدہ

حاد سعی سه وقاة به احاد سعی به ناه کمدف وفعاً وقصر یتمی کسمی پسمی

لما برخ حيا بي يوم الأيدرج المثلاثة على حصر ما يده في حمله تدايل له ما بن الأن عاد الصالا تأتي

مهد هی

بالميه الأخصارون في علوم المام للتحفظون العلام ستهدى على الأعيان السهدى أن مقل لأعيان على اللالمة رحال على شائلة برحال وعلى وحال الملائة سواسيه هذا القول المشديد بيام الواضوب سواعية كصلاحية و فاهية وعلايه تحقيد بيام

[سبد لی عاو] نسب ایند عاو

. استعده يصدر من في كاب ستعده من كاتب بمحمد في يصدر المرافع في المحمد في يصدر المرافع في المحمد في يصدر المرافع في المحمد في

[في شادة قصره] في شيد و شبيدقصره

المربث عمر فعل سا فصلاعم فعل به ما هيك فسي فعل يتعدى بالماء و ه معنى آخر للمد يح قال الريد برحل باهيك به من رحسل أعلى الانت الله مصله فهمل معه و سعده في حيال الدائم عده و وبدو صواب هما الساعدة للقيام بالمشروع

[کسر شده باین دمشق و سان] عال بعی الله قام مل کعی او بقال کند باید باید باید مشق و سان با کد و کار نیصح تأویل باید باید مده بمصدر و س کنی و شقاتی بریر

ر آريپيدافنية الطرق » حميق دفورت و قدار بتران ده دومثم. علاة فا دور د فري ومهاة م و به کي ور ية دي ور به ساب وسالة عام وساله ساع الم

د » شأت پيٽ ۽ عمول و صوب تندت بيٽ اللماوم اي اصبها شان ندومه مشاول ايدين و صوب شکل ايدين ا حاول سفيه بحركة توروية فعشل بحركة ثورية – لان البسة الى تنوية ثوري لا ثوروي ولا بقس على فوضى فوضوي لال الالف الرابعة لقلب وأواً ما ها التأثيث فتحدف وتحل محمم يا البسة (كان يتحاساه في معصم وقاته المتحسم الاله بقال تحاشى على الشيء اي لازه عنه

ا هو اور ت اوحید و سایه ۱ هو و رت واسایه او حید اولم پسمم وژن قمیل فی هذا الحرف

وأبعيه غصاء عمله ولاه قصاء أعمله الان وغ معاه دخل ووأبح ماله حمله لاولاره

مال ولد المقوق حراء الولد عاق

لا يمكن لاحد ل عمل كد الا مكن احداً لا المتعد سعسه لول هذه لامية الميل هذه لامية الما موال فهو العطاء اكانت الميون محدقة به المحدقة له الشند د لال حدق به الحاط به وحداق ليه در ليه لحدقة وفي سود لمين

توعنوا معامم حروب ا توعنو في معامم. و حاصوها رامتم فت على كل ي شيء اليسر اعلى كل ما تيسر ا ولا معنى لاي هنا ا وهو لا ممل سوى لى اتمار الى سوى تمار و لا لى القيار اللى سوى سم، وحرف الحريد حل سليه لا أتي عده

ا ما باله سكن و سدل الله على المعج الوسدل الستار المن التلاثي الواسل الستار من (عي أ

عد صحاب مایات برعول ویر ماول؛ لامعنی للمایات هم والی هو ترکیب عامی: صحاب الهاماد و صحاب الهاماد المسیئة در در کیاری در در در در در کاربری کرد در در در در در

، بعرفه بدفعول عنه شتي کال معنی کیمة شقیا و شریراً کيراً مجدف ا کال معنی کیمة الانه تعبیر عار عربی

ا عرمو على نقل رفاله لتدفق في بيروت البدق ... لأن الرفات مفرد مدكر ومثايد حصام وفتات

وحب فقل رسم و يم كنه قفل رس لال قفل رحم وقفل التلق

(يرقبون عارة أناس لهم) عور اناس و حاجة اناس اليهم م وجوش كاسرة) وجوش انصاراتة و المفترسة ما الكاسر فيستعمل الط أن مقص على فريسته عند كمر حاجيه

ولم يشعرون السلايرجعون ايه وعدما يشعرون الان ال الطرفية لا تدخل على المصارع

صحب سطوة و هاية أسطوة وم بة ما لاهاية فعي الدعوة من هاب به مي دعاه ورحره « اصحت المدينة ملمية » اصحت المحدد ميدة = او الساولة هي اعددية والمروضة

ا منعوا و ش بدس من حصور المنعوا رباح بدس او سفلتهم الاحدف مصارفات و هية الدن عة ت رهصة و كايرة اللل الواهي هو الضعيف

« وقت عسه می حده ته وصحی حاکه فی سسمه » «قف عسه وضعی بجیاته

المحدد عالج أوص المصلحة وص

صادره في حريته "عرضه الان مصدة في الله مالي في " "قسيمك رممه "كسيم رممه ال

«من أرحل شده» عدت - ما مسوطة لابها عمع عدمن باب الوصف بالمصدر

[تنجونون في الحدن] يجونون الشجعيف والشديد

[اد قريم من لعوم] د قاريو القوم او التربو من القوم

[تطوف فوق وجه الماء] تطغو

[عصو على ولي لملاد] عمو ولي الملاد

/ [وحدته حاو] على حميع بو د } وحدته حاو يا ، و د حميعت او

معتور على الواد همم لال حوى متعد نفسه

اً تعورت ١٠عن عادم] مير شامن عادته الالمه مذكر – او تعوات المياه عن عادمها الحما

 أ من المعرازان الأوجازان من عقرازان الأوالين الله عقامج اللام مثنى أولى

م [من المعربين في اللاد] معربين بياء و حددة و المعرف بالمرفع المدون أم ومثله مقوضون السمون و المفوضين السمين

[عجيب هو لامر بدي بلمه]عجيب لامر بدي طعه أو لامر لدي نصله هو عجاب الان [هو] فلمير عصل محل أوبي المائد و حير دوم الانسس بن لحير واصفة ولا يدخل بن حدر لقدم والمبتدا المواخر

[هذه الدعوى جنعة] اللفظة تركية وتعريبها جناح بالضم . (يتظلمون من جاظة الضرائب من مهظ او تقسل الفرائب = ولم يسمع درر مدلة من هد لحد ب « لکتاب الدي يعمه » مث به الانه قال الدياض " بعله « وللشيء » يعث به

« ين هي المعنات للحصصة فلم ما ران السيرهم النوم وه في المهم» ما دام عيرهر – وكتيرون ستعملون ما ران في مقام ما دام في حان ن «ما زال »كلها معاها « بني ١ وما يافية ومعنى ما رام ١ مدة به مه » وما مصدرية رملية والمرق واصل

" ن هد عمل موجود لاجرى ئي محديد ن هـ مـــــ ئي مخيلته المحدف موجود بالاجران

« لحنة غوه من مندوي الدون » وألب . م ،

التي تعيقه عن عمل التعرف السيالاتي ، وي ومن مكل السلم لي التلاثي المحرد فصيحا و الربعال إن الله د

« الله حلاص د المته » حد م متمس کا ب به بدل الطائفة لان العدائمة في غيامة لا بدهم بدي

« لا تنطي لحيلة عليهم الأنحار الله ما يا الله ما المحرف وزن الله من هذا الحرف

[کان ټاخیره دعیا طرده] محره [تحصیر مع مراته از انحصیر د مر محولا جور ، مد ن [قطع حانحي المنائر] قسطع حدجي الطائر ولم يسمع حانح بهذا المعنى

[حَا فِي لاحتصار رهمت به] حَا للاحتصار و دفعـــاً لطول الوقت دهبت اليه

حفا حدیدی بدی کل موجوداً بین صر بلس **وجمع احداف** ر موجود کال بایر متی دل علی مطبق توجود یجب **حدقه**

(قبل ان يبارحالغرفة) ببرح

یم مده سے بحسر وہ آ یتی مجھر وحتی محضر انوہ — لاں رہالا کی مہد آنسی ولا تدخل سیھا بلام

التقريق التعلم سوس شريق التحرث عطائم من سوس التقريق المراه علم التقريق المحدم، على المعلم المران علم السمة المدردة وصه لكل شواول الحيش استر اليه قيادة

ا الحيش وقوس به كل شوءونه

و ها أما مدا و سعة الميا و سعا باشوين والتعاكير لان البياء المراف مدك على والل متعال و سنت الالف فيه التأليث الكالم ما حار عدا ما حاكا وقعت في سليلم العراقيل) حدف كالما الثانية

ا ستون الا هل كي بالهول شديد و الدهنية الشديدة - الانه با يسمع وزن بنعل من هذا حرف • * حكوه قرو. طو الا حكمو، بنهماو حكموا عليهم قرورطو لا ا على أو صيد على بي وص محدق اللام حمس في العراق ا حمسة و حياج في عر قي ا واحمس بوع من الشجو

والوشر لترميم المدر الوشدة ميم المحدف الباء لأنه متعد بنفسه ، کہ مشعریں محرحہ ہوقف کے شاعرین بجوج ہوقت ساهر مين لا تعفاها حدية الا تعني على حديثة الا يفرق إن عشار شمين السمين بالسين ما العشارهو هو يل اسوى عدر الحيل اله . با ي لا بدل ر کہا فی دیال حیثہہ یعمہوں انتعاروں ۔ و کے مابات

حكم سيهيم الأعدم الأيسم هذا تعلم عبد لعرب ولعلم من الاصفلاحات لتركية والصواب أحكم عليهم الموت

ر كه عالة على مجتمع لاب بالمالة حم بيل كسادة وسيد والصواب كمعيلا وعثأ عبى مجتمع ا ويقسال بركهم عالم

ا لا عليما بال لامر كد الا سقد أن الأمر كد - المجدف الباء لانه متحدينفسه (وبيم كول شتعل كون هو يضع الروايات) وفيم الشتعل يطالع هو الروايات

(تحد لك الدعادة اكسل وديسم ورافعلة من هذا العرف « من هذا العرف « من هذا العرف « من هذا العرف » من هذا الله موائلة « من لد الين على حدمة اللاد » في حدمة اللاد

اد حاء ت لامر لاحتجان لى مال وفور و صوب بدال لو من ادا و يقل و حوات لامر فاي احتاج ب مال وافر الان اللام لا تدخل على جواب اذا

« يهى حسم شاط » عنها بعسدون وهب الى مفعولين ولكن الاعصاح فيه ال يتعدى من الأول باللام والى الياسقسة فيقال : يهب المعسم لشاط

« السح ي حط مان احصان سيه » تاح لي احط ان احصل عليه * او النيخ ي ن حصان عليه - محماف لحظ واله ؛

« هاب به الله تدكار لمس سي الهوم « السار السي» من منز وساء التلاثبين

ا كنت حصيص لحده عدة اكانت حصوص او حاصة لحذه المجلة
 لان وران فعيل ما يسمع قصيح من هد الحرف

«كردين لايهي سقق» لايقطع و لا يحسر الشقق – لان للانه» معنى حر هو الا الاع (صلاحرَّة مدرَ * الله حي اصلاحيةمديري اللواحي التحقيف اليامي صلاحية وحمع مدار غير شيمديرين لابها وران مفعل لافعيل [عدله يهروت ونحق] محل وعدلة ميروث [شام باله يا لا] شام الهاير بلا المحلف الله [بعد لتي تحيك ملاس النُّوم] تحوك = لانه واوي [بسفرون من و في بولايات لمتحدة]من بولايات لمتحدةو بيهم ۱۰۰ لایه لا بحور عطف حرف علی حرف سول دکر کمحرور [في حدى المصر ت] في احدى المرطوات وفي حد المفطر عسمتين حمم قطر کک: ٻ وکب [قنعت حبيبة نول كل عطيت] حبيرة - عتج فكسر - وهو لسهام ة المارة من ما جهية التصمير فهو المهرجل القال الشاعر آ۔ اس على بيه كل رك وعد حميسة لحمر اليفين [عمهم ريتحارو معه]سيهم ريدوضوه

[تصبح الطرق] صلاح عرق اولعبده لله لم يسمع ورن فعل من هذا الحرف

دت حدمته وصدن ایه کد]طنت مهد کد لال طب الیه ایتها به و سیدهٔ لا تنتها کی حدمته

[لا يُمس به علا لابنته] لا عاله و لا برص به بعلا لابنته [جعسى ل فيق] جعسي فيق= بحذف ل و يقطني (م صر اغب، ذا صرفوا شب من منظم الما ضرهم أو لدوا الله الله الله مصدر ية تواول مع ما بعدها عصدر فالل صر ما دا فلا يصبح فيها دلك

ر في احراش قرية اعابات و حراح عام همج حراح المتحتين! وهو المكان الكثير الشجر

ا في ردح قصير من لومن الي رمن قصير اللي ردح في لمدة الطويلة

(حدث فش علیها ی ن وحدثه الحدث محث و فلس علها حتی وجدثها

هل کات مسروره و حریبة ۱ مسروره کاب م حایة اکن عینه جففت کل مسعی اصابت و انتشات کل مسعی لال احقق لارم و بجورال تمال ، حفق مه کل مسعی

ا يشيي فوا را صته كارة السهدار صنه

کات لاره ح نهب سیهه من کی جاب اثره ج و لارواح ولم یسمع ازیاح فی کلام استه

ر هت عليه أعصار السياسة الأهب عليه إعصار السياسة لأنسه مقرد مذكر وجمعه عاصيرا أوابع ا

ا يدل لي ل السياسة السرقية لا برال على حاها البين في الأطل بعضهم أن يال بيال طهر ، وبال يبين عاماً في حين اله بالياء لكنياها ٣ بعصافي فلمي ١٠ بعصبي = من رب مرب

« لا بتدلون بي هده سفاسف » يتصولون و للسفلون « يتحدث به لاغر ب في محاسهم » عراء " حميع عرايب الا ادا كانت جمع غرب بصمتين وهو أغرايب الصا

« لا ريد قط ل عود » لا ريد ل سود بدأ و بن عود لان قط لا تستميل لا ئي باضي : ماراً بته قط

« كان السيف مشهراً فوق رأسه » مشهوراً

« يتعاهدون مع عصهم ، يعاهد مصهم مصاً و التعاهدون تحدف مع بعضهم

« لامر الم الم المعطى على مهل المرأة أنحط المحدف همرة ما تحطى المعدد ركب وحدو

« يتوحب سبه د ۱ مدن ۱ يجب سبه و يتحم عبه راية لدين لان معني توحب كل مرة و حدة في الهر و مين

> (كرس وقبه معمل الجصص الاسكرسور عراية [الاندان مجداً في سيره]لانان حاراً في سيره [الهوا تقصد وبعو الداوى]فصل المقد، والعام الدعاوى (اي متى نتم سادت المثى يتم المجدف ي

[وهو في العلم لا يوصف] يفوق الوصف · لان السلاشي لا يوصف ايضاً

[الأنكون ال لامركك] لانكير والاالكار • ولم إدالكوان في مصادر هذا لحرف

[عدم خطوت مقاله دعبته معد] خطيت نفتح فكسر ودعوت

بالغتج والواو [صدرت لحكومة عمل مسدمات] صطف حكومة خمسة

[لحاكم وروحته سعيا رحال احكومة]سعو عنع او و لاسه

[ستجدم لحمام إحل] همام إحل الأعامصاف بالأنعث لقال الرحل الحام [رحب] سام على مداوهي همام برحل والرحال اي همام وسل - يعود عيران، رسالة الي منق بعقه أن حيث عود ان يطير فيده متريجي وحواب ورجل متحركمر فأند المسكر ايضاً [سرقهم المليل عرم] الرقهم سيل عرم اللاصافة لأراسيل هو حریان اساء لا انظر الدران من ساء و عرم نفتج فکسر العیث اشديد وعرم يصاسد الودي

[ما مال فيواحد من حلافهم] من عيرهم لأن احسارف مصدر حامف كامحالمة ولا باتي بعني عير وسوف « هذه الصعف راضحة لأعصه صرية + مدسة و حاسبة الأن وضنخ معناه كسر

ا وله اصريت على عمل اول صررت على عمل له ث لادهام «ال لاحر عل حداً » لايح الاله مصدر آخر ، فعل » « پُراه شراکا لاهل لنقی » شد که و ساک الان سبر ك

هو سير النمل

« عريضة تمصية منهم » تمصاة منهم " عن مصلى

« هده الأمصار ليست و « هد الأمصار

« الحكم الصادر تحقه الأمعني للجل هم الحكم عليه «و.. کال که و که فقد حکم یک. وید ن که الحب ــــ لاللالطاطوبة لاتصلح لهد معني وهد س تعاده همين

« ما محل في مقام شاء لنصيعه در التصويد . . .

« يتفهد يفدم عرقية مساعية » يعاهده على مدم عرقيه منا عليه

« سقامة الصع واصول التراثب » سقيه و سام

« پشکو فیها من سوء احال بشکو فیها سوء حال

«عدد وفير من الناس ؛ عدد و فر

بجرامه ترياشح (مدئر اللعة العربية أو لاصح المدور دوو لام صديه (ينمي عليان نسير اينمي له و يحب سب و عليب ال نسير (يدون بجب)

عدد سوم تنه حارث سود له د قصد تعظیم له و لا ولمادت بدكن

ما سامير حدد لاعتدر الأمة ما لان عدد له تعط واعتبر منه تمحب

a my . I would had ا عن عرص ا برد سرس ، مي رسور لوهي (الله ع) . سره سوی حره د شوه

ال حصوى في حسه الال حصوة في حمله

غرب المراب وحدة أوجدة الحدف السلام وهو منصوب ديد عدد الرو مال تولم! طان تر الحركم!

س الل المات وعرض مأت اللك الأدماء حوم الي الأصل وهو لحطأة ممن وعمن

وقل مصرق من أفت مطرة المعدف من سي با صدفه عنه و شاه مصافه و صافه وهو لاول ما الصدقة في رد في كلام سم

ور المراجع في المعمل المات منه محمول التا المادي معديل لابها صبيه والمال تا إلاعمال

ا ستدات لاسار عث لأعدر أوما يسمع وزن ستفعل من هذا الحرف لاکترت مور لد. بدل کترتهلا به رینه عدد حید ارسه الی حیه استک سیه باید که انبکته لی لحکم را دات الامر دار عصیح فی را و ایر دار کورا بالهمر عد کر و بدال عمر سد شعر سافقول امر و دو مر دوادر دو ایر د

التلكي و بدال عمر حد شعر منافقول المراوم و مراة والرام و المراة الدور الحروف مع نعشها الدافر الحروف عصها و بعض لاحر الإدارات ال تعليم عشد النصرون عصهم في نعش

بسول على عصوب فرس عصوبه عصد يشول عصوبه على مفس حديد سيمه سيم في سد داق و صوف حصه ساغة حد سام م اعمي مد سامه ل ي حرب ل مداع الم سند دالا من متع اي طول

دعه ف به لام م

لا. سه شي لا سبه سي

الاسلى به مې ه ځپه غلى سو د المات.

« ور حرامه المحملة وقراراته الله على فيه المحملة وقرامه ب المله المحملة وقرامه المحملة وقرامه بالمله المحملة وقرامه بالمحملة وقرامة بالمحملة بالمحملة وقرامة بالمحملة بالمحملة

من القد العوي في الشعر

ا پمصر را درج برمان ده را در میوم داک که در اسلم ایام تا بع اکساب و سن المعرش محسن حمال معمر ا و صواح کدید را در درسمان بها حسد را در کما د قعی لمی ده ومعی داهد علی حایة

ر وهوی. دو سبحال س سره آیا کای شهریال لانیم لاعظم حصف بیاه فی(شهری وهو قسح ۱۷ بخو حسب درف عمله

الأفي له 👢 احتى تقد وحدود ثبيها

ا مصد ومن بكد عمدن به شقی نقطه طباء متحكم حیث عراطة الفتاذ السرمات المحداثة فاكانت عظما

والصوب م تشقی محمف البصح و م مصدر علی الاند و تد سم کان عقیه میرخار

(منٹ منٹ سے گ میں انصی وس نے اعظام اسہم) مصبح فی سہم ان تحمع علی ۔ رام معلی انسان ما لاسہم

شمع سهم تعني عسب

و سامصندسهم و کالت کستی به ماه اللے مصند در است خرف خرار اللہ و محرور عدہ مرفوع محلاً علی الائدہ ،

(منهم) صفة مصفد ولا يجور تمدير خبر لل يجب حدف ، و فتكون جلة كان خبر البتدا

وورود کات سق ۱ دست ومصعدی انجمع سدکو اسلامح نفی دارد کو سیول یا دول مصدی و کات الملوك تساق مصفدة

ومثله قوله

ا و صعت لرده کی ص سی حکم بود اد ا و له و ب مصع لمان رد صحر ا به وقدمر میل سالت عمروس کیوم فی معتقه حیث قول

الربع عظم سا حتى الحرب الماريد

القال عام حارب أكات الوثات مام ورا

و صوب سات و مکات وال مسری الار باسو ول عه محمل با معرف لات معاشرہ کا صاب صوب ب

(المعنى من سور الما

ره به وید میدره حرق کی اور اسلام میرون کی اور اسلام کی اور ا

لاول و ما دامل من مندي و درج من مجروم او فو وجود

[النِّقص] فيه قبيح

[من شده ورق تنو ح ونارة ستريد ومن السائم حين تحص حكم و تمتم]

و عوال منهات عم سنة و دو در عن الله و سيسم

جمع نیسہ

[وحور عمان فای وین عقد حرسه سوس اری ۱۰ میه عال ۱۰ کان امر فیصافی کوموس هاد ما ما داد کان امر فیصافی کوموس

مع عدد الله المعلودة تعريب به ولا كرر الا مع عدد الله عدر العامرورة تعريب با معدر

الاست و الده ما ماوف و قب المعارج كان ولى ورج عال أن عول ول الله والله الله والمعوب رجو مثك الاثنفتي⁴

[علی المعرف الای میں میں میں مید کرم محد جوایا فال صفاف فرید ت ہے ۔ در متحب معجب العجایا المعنی حمل و کی ہے ۔ مع صفحت می عمرف میوں عملة

ما شاول مصنی ولتاعموں کیا۔ عام ماہ دار دوم علاوۃ اصدہ عالی دی ماہد الصدیعہ مار ومہ دار اور دار دار دار ماہد اضرار داری کا ماہد والی عالمین وماثر ضمو عموم دار عامد داریا

مسعاهم وتساندوا وتآوروا وهو س عبوب عبه رسفته سفتما الد مع مرحمت وهو س عبوب عبه رسفته سفتما الد مع مرحمت [ود دررت معدد کرمق مقبل د متکبر معتوب فتات مین کار مدمه فی سبی مکنی فایین والصواب مین مدمد ما لایه مکنود مین الده ک

والصوب ولدن من من الأنه ملاور عن الرائة على المائة المائة المائة والمائة على المائة المائ

الممزة]

[كارور من سة بدى كي عده وكل غيس]

سين لاروح بيديج لاحية مص]

وألهبوات حدف للدبها والأبكون الروح في هج لاجه مع لانه لا يدل مدي لا يوج يوص من عدى وطل مالارواج [يا الله دروق الدهم على الله عال الإيدة م یشو این این این او ه سان دان بي وهو مان الكسر و بان السده . و حرن بد مسيان ي مقاهل ولا على صروف علقر لديه عرال بن عوا الراسوع [حكامات بر قعه على المحتار الم کان ده محس رمان کرد کاروق و يوات حدق يا في ال أن ال ما الله الوحد في [ما يا خشر آن ال شراف مي الله الله الله خموان و مصافي] و عامو ت نامسيني هن ،ب عصي مفني كرمي . مي

ر با د به ال المنحف عليه الرحاد و الي على سكرى دويه] و علمو السام مان السامى على كسمل يسلمى [الصلو القرايض علىحادوجدا بهم السام المعارم الساقى الامحاء]

وو قال (وجه هيم أكن وي [الي عدهم صدل، ال المرافذ ل المرافذ ل العراف وعبوب ال الهادي [اجارتناهل تعلمين بالني حرك حر مصال ﴿ أِنْ الروا حالمار صوات روايتك والآن أهرون صحة وال El [-i-, = 1) . - - : 55 ;] we tran [اعد يه ورق فارن حل الرون ده څ و د ادف] و غلو سه ایال م اورقی و سال ۱۸ ۵ م جمع مرق ۴ [بث مني من من شكاني] وعيوب عامدون لاموم فوساسه خواس «بصحت الأسام من الأسام الأسام مرسم « و همو ساء سوه ت الله الواول الأراة ب عب الحراث الما منار دودت الروث من مارث من بخر الدرج مدران او کی صدر الدران الأفار ماہی می مجزوه أوفره مدنان أأوهو حط

«قال» سکری سرفت سبری من دی می ور وی» انساع شهٔ فی سرفت و ستمهار سکف فی د مالا بی قبیح ا و الساط سفح دي عنه دفعاسمن موحث غوروي) و صوب دو د ولا بحل ورن ده ر تسعيث في قفة هذا البحر الخفيف

> عرق أمائ حال المراجع المداعة ا المداعة المداعة

یقال که به لا جال آمه معلم به آوجه علی مال مکسورة و خول الفلوحة وهو فال خواج بدقیه

(وهمله مرّ من ۱۰ ست که مین می دری دارس از ۱۰ مرد. حطف سبخ د تر کنده وهو قبیع در من العباد کرد. لیس خطأ

(م) ل من مرحده ه مد مروم عدت سده) عدد على عدد ها فصدع مدريع المطلومية

رو رحمو حداعه ماند و أو خويق ما دهاو صلاها صهاعبن في او ما معو حطأ و صواب صعم الرحق دريامهم مصت مامه تول مع هم حوف ا

فاحش معنی[و نون مر^وء لا سیره_ه]

(دانوس ر ل وقوي عد م شهو

من السبات الذي فيه لقد شاوا

الرم في غد يالدة حط

لاكتب، ويب من حدر في عدر في عدر في عدر في الأكتب، ويب من عدر في الميك من الأمال حلة محد، المستمى مدى الحقاق الأكسة المحدد الأمال الأحدد وال المال المداح وحث حوار الألمالية وحث حوار الألمالية وحي

رده المراجع على المراجع على المراجع ا

« فسارق لرهر مدموم ومحتقر وسارق حقل دعى بالل حصر » والصوب تيدسي عاسل حطر - بالصب على بمعولية

« فهو أنبي ومرد العباد بجحمه عن أمة يرد • الأمس بأثرر » تنديد عدار حور عي في مستعمل قبح « والدس قالم هو محمول ماد مسي ينعي أس لحُب أو يرجو قيصطير» حطف عدا ماد وهو فيع حد « الله على في حالامه سعر ﴿ بنعي ومن رام كل يدل بندار » يج - ١٨ بع في وسبى اللنوط وها رغب تسمو عرة موقب المرية که بدر دره وصف میش معیه ا حالف الشامر شام حركة ميم (هـ وحالف مين مجرى اروي في أسمم ا غالم أيم والأرام عممها او كالأهم حصاً ه غاهم منی و عیث شفه و در کتاب القاوف شو هد

ار بر تحد ال عده - ك عدى مان واحد "

صہ قبل لہ کرفیا تد همت وادتا) علی علم کموف بر عیث وهی لعة مهجم قاورة أن . . ديمة العرب ما يا والحداء لما يتي على البيت

ەقداد خرس سے سات وقر بن ځېل حري اريضاما اتری سے ی ساق لہ همي تعاو على البحم مقام »

وزقى ارهاك مهم اتماو عجم اسكان صع فنوب الدابا فوق معالة حوم 200 5000 00 20

« فوق وج عقبريان حرف و ، الله عن ال حراستهر " و عدو ت كذب سدر الاله عن الحاكات « كات » اي قومه وهد بسره به لا بال جابل « ده عبد مقال حرابات اي شبطه ومنه قول الشاعر

وضي اشبه

«كان حديد در بر قد على حراه، طاقي حطا و حاط فشج حداهم عن وال صاحبه العرارة من فتات المسك قورط المعنى ديه الماية كان حرارا على الصلام حراها والصلا « هيمارين المحاء هو سعان « شاج المارة ي ها أن « حداها وكل ذلك خطأ

ه ل کے میر ها مصعب ور کی مصمی مدب،

ابیت من متنظ رف وصد « لا پستانیم به ۱٫۰ و قال د کان سیرها مصعب الصح

ه دعني و نالي و سموع فرم النال سوء د وقسي الشولا» في عجر حشو و و د ل الهجي فتشفي قسي المالولا الكالولي ا وادعي بي سبه مني لي صفر او قراب المحطوق و حدى والعع »

والصواب للحطوة بالناء

«وني ، كان الساد مرك الاحالة المصار الاركوبي » أ والصواك؛ واق لم يكن · · ·

"عدائي عير لا عي عامدلا عول ځياه و من ميدې مي للحد نحر بك الساكل عالج في قوله " بعد البير مساوع في للموارات شعر پة و بيا وراد تحر بك المصدر « كعش عصل " لصمتين » ومن مهدي ال للحد عد قوله " طول عياة الحشولا يميد الاكيد وجود

حرق العطف فيه

«ما کال ایجه ای پوم و علی امام حیاد و به انوت، سرف»

وعبوب لالخياة وللوث

الكم سيت الله الحس الماعوة

تعني حدق الم

و عبو معمد و مسرح بالله ، بي و عم

فقد - کا - دوك

يسعول ساهون ب هوي

و صورت حف متوك

ميرت ، ب

م کراں میں فی عرص شام و دارہ ہ آگے عرفی کا مجامل فی اہل وحدرہ ا

فيه ما حدولان المقط مع المام عيرة ، كمر

فاسها الأم

٣-سه ۱۹۰۶ م. ۱۸ م. برق حاس دوا فاولا ونخال حتی هجان حاوف محتی الکلام جهلاحز بلا ۳

عجر سيث ۾ مکمور اورن (ره هو سوح حديد فقد الله معيه الا مع ری عمدت مول عمر می علات فی صنع ا حدما ، الراميم المرامية وصدر ميت الله محتل وال [كفي مولا مان لاحسي ﴿ ﴿ ﴿ مُسْتُمُ الشَّوُّونِ ﴿ إِنَّ وَاحْمِلُ } و صوحه حدث به بیسه او پل ان وسه به ها مصدر و ان کو [وقص د در ص وحا سبه وقاء وصفة دحس المصدية حدل بكم الصيرفي حال له عصامر وجد كالوجود [الانتراني النياس النياة في الانتها] ماكان صرار المنط واستن هيا خيل [وبدت ما به کرم فصوره فاحوا] ولسوب يستولانها مطيا [ين ت بايد المساد ما فعه العوق على حال الأموات الحكم قد يص ره شعي كعود له الرقي حساء ما يجري له شر عالم المع الم المرفي الم المع المكاف العدى في مقعد ب المدود باد و كفه المعامين [سعاقاء كارامه و سعريد في كامل شد و ساس، كل عصها صمعا - فاملاد يديث ومرقى معد]

والصواب : ياكل بعضهم بعضاً

[ما ممل عمول مريس ما العمل ولا في رحل الحكم كعاة وكم من ماس من تحديثه وهي العمد الحقيقة اللاوطان العماة] الاكماء الحمم كن وهو مان ولامعي للامان هما و صواب

اکفیاء حمع کبی وهم يک يې غد

وحير ما تحمر به هنا العصال بتال بأ ميات السي

[ومن لا يعمد ن مه من صد تله و من مان م فيه يان وهو عال ومن المتنع حاهد كل هموة المجده دار والدله المهر صاحب حرم[نجاه و الم أفيه عن الركه لا أولي العار لا الحل سعل مهمات كنابلة الا كانالة من حدر المعه ما يامن عال العرب مسمر شهو

198 34

200



الله على رسائل يعد سيه ١٠٠٠ .

١ -- مفردات اللعة

Ages Y

من باصول ها الوصد ما الما المداور المحاول الما المداور المراور المراو

٣- تعايرها

يعرف كل مشتمل ، بعة ما فيها من التعالي و بنتر دوت والاستعارات و راب المجار الفسيح - وكال داك الديد ومعيد ، وفي عصم ش العماني السامية ما ما يصل اليه العرايوات مع كدة لقائهم وسعة معمار فهم و الراعتهم في التشبيه و الحيال

. ولكني قول ل كنرة هذه عماير صاحت لنمر كيا اس وقت في حفظم دول البحث على معال و بال طاحديدة الفندعات و عنول تني شعلمها فتراعه مايا ما يقوال في هذه حياه

و بدهي رعارف للعملاً كمي ال يكون كالدفيلية خامه شوارده. من تنور يا با بن حب إلى كول ممهم متسع لتنفيع عما لعاياص لاشعال والاعمال و بالانس م لادوات

٤ شمع المبني

وصت به بعة على حله من القواحيد و شود مديع فيه كن به مندوجة وتحن فراء عن باي و تفيد سائ لاصول على علاتها دول إلىحند قيد فة اس و حدة مها شاء خاصف تلك اللاصول فيكول عمل خف لا يعبره عارف

ولك. كحموع عليا ل للطراق العه للمراهيل في المصا يها الهرد وعادات بألف من حيالدة اللغة محم علمي عراقي عام يعلد النظر في المواعات تقدية والقف على لموضوعات الحديثة والطراح من لاعاطاء هو فالمد تركيب ومن لاصول ما هوعقيم عائدة أو يسن قوعد جديدة لو فق روح العصر و علج ابا الاشتقاق لتصل مله لى تسمية الاشااء عد الذاب في لالمتمال العقا لعرب

وعدالد بحصع كل كان عرائي معتصر بعة الأنمة المدماء حراياً
 مع القدم العموال لان من الوحد ال المحصو بعة حصى الازمة حسما المنصية حاجة القرال علم المن العراؤالعمل

و ما قول عصهم لل النعب في النعه هو محت تضيرون الملاد في شداء حد لى الس شواول الاقتصاء قاو السيب سيه ممها لى درس صول النقا عراسة ، واحداب عليه ال كانتاب عون مد كتسايرون ولا يس ال عمل ممهم واحد في المئة الصاط المة المسالاد و يعمل القول حيره من السفل الأحرى

و يعير هم وران للمة عي الوسيلة لاولى حفظ كرار ومتى ضعفت وقل مريدوه المحمدوها سلسهرت عليها للمات لاحديةوجرات معهاكل ما هاي من عوة فلتات المعد عرابية وسحف اليها الفلائم حمعتهم ورابطتهم الى الابد

وغد كدت حال . بالمول في هده لعقبي الراعمة الولا بور يجول في عيول لهال قدات للعة وشالها فيهندي لهم من صل سواء السبل الراء مات عة في صدورراحادا همة وفي قلو لهم شعور وسيق رواوسهم المعمة عكر في مندير الشعوات ومحاري لامور العالمان الملذراة

-- بعد -مس ستوات --

الله معلى من المنه في مار الحسين في السام الله الأورام و المعد العبرات ثم حصاله المن إلى قد السام المار من المارة الأعلام عن سواي من النقدة الأعلام

ون واله أنه من مان علمه يا في ماما على الماما عندها التفت اليه) عندائد م

ا بصبة بعالم د عسم - دم د ابة (الرياش الثمينة) الى الله حات ا ساق کا د کسو - کا برق کی برق (عند الضغط عليه) عند ضغطه

وصور في والمراك المرق فواة رعاويد رسافي دمي المن الموس هنا الفراغ

the transfer of د اه د د ک می وقید ک می وقید ا وكان ماء وقا بالنهمة) وكان عالقًا بالنهمة

علیہ میکن علی اور اور میں کے لاکت فصح او انه اقمىح

(ظهر پائے , ہے مہ کے کی توں میں صدف ہے الاولی

واليه ق

من احری درج می این م من احری درج می این م

ا محافظة الصحة) حفظ الصحة و محافظة على الصحة المست دري ل كال كدا) سن دري هل كال كدا كد مشقات شديدة

هد مرشو د اهد مرشاد
 وقد اشعل مناصب كتاباتا] وقد شعل الدول لهمرة
 الدره انحطار مدها كالدرد بحصر برها
 القط الصوالحها كصار مصالحهم

من ح فعل

ا مع علم الريامة أن من حارق مراسة في حسايا إن المور هو المين و حال و الناز الأناز منم الها الاحوال

[الاشاء عمو آ بالمسام ، إلى ما يجا ولم يسلم وإل تغمل من هذا الحرف

صدقه وصافی سنه وصابق عالم] مامه و قرم و و متی علیه لال صدقه صد کدنه وصارقه صاحبه

إحا سوح كناة أساح الرام عال معرب تملك الياء واواً بعد ضمة

[در بامردی تاریخ کا باش مرد او تحسال گذمروا بزید ای امر بعضهم بعظ بقتله [رفع هامه و صر ابه] رفع هامته الآن هام حمع هامة مثل عادة – وعبرها من الاس أي تحمع الرك الله كالمامة وعلام وسحابة وسحاب وغامة وغام

[ودع ودع] و صوب ود ما ور معول مطلق) وهو سهاعه من ودع لامصدر عنج عام وماله سام وحد بوكلام [حام من مديسة يروث] حام من وث حاف ما سة لان لاسم لا عاف في عسم مالا وحد تعريف مدسمة فلكون بيروث عطف بيان الخ وفي الشعر

اوسدت مرقم تمود و ن حدها المحمق فوق حال المعامد الحصابات مرقم في الكاد باهد الحصابات وكدت ضع في الكاد باهد الول السمين اوهو منحل الحميم المركز السلاحب في الحول فيه و الكاد كله هامية المسالة فصريحها لا كاد الاصلح كمهاها فيمت جدال وقات كف سكو كا

ا ، من ربعية حي يا قد عتم كا خل وهدات قلم قد هواك و .

في شائل عبد [كساب عدى عن السلح الساس -كوك] ومثله قول الشاعر

کھي لملائم وہ کي فيال ہے ۔ ' ہے د جھ ہے ، نمان سيداك و رکان ہے ہے ہے ۔ ' ہم جھ ہے ، نمان سيداك و رکان ہے ہے ہے ہے ۔ ' ہم ہے ۔ ' ہم ہے ۔ ' ہم ہے ہے ۔ ' ہم ہے ۔

مہ س ھیں۔ یہ میں بائم ہا فلم نے آما سی رہے۔ اق فيه التصمين بين البيتالاول واليس عبي وفيه سناد التأسيس وهو من عبوب لقافية

وکاد ، بدی علمه برکان صابعه سفیات بداد فکر سفت الحسیان ال سوفینه اشمیتق حداد با با مانق ۱۰ د محل بن ها جا و صوب لما طوقتاه

رو خلاحت با س بعده در ورید، ت را بر ماج عود ندی فرخ به قرم بری احتی بدت به دره باوج و تصویب علی بات و چ سردره و می درد برا جملته بدله

- - - - 1

وأس ها عد الله الله الله على على حلى على قلام كبار كساب و شمر الال مدينة عصع عاد له و شمر ما معودة ما حودة عليم

ولا كرال فتوالا شعر افي تمصائد الناسع المحودة متها هده لا يات بات من سعر الفي المرن ودوب بو اسع معي المحدل فاورد عصر في هدا حرا المحال فاورد عصر في هدا حرا المحال فاورد عصر في هدا عرا المحال مقام لقدا ها و المحال على المحال ا

نطرة في كل ما مقدم

ينور يحور

به ب ساه الكتاب و شعر ۱ رد الي فريق مهم وكان في منس ربه الدائم دكرها لهم باشكر بو فر ومصى على دالث الأمر حميل با والما و با معتابها بركول الاعلاط علم الا من تبله ممهم مقد الاعداد عالم باكر به منه مرصل به قلمه وسابه اس برق

و اس من مكر على لانده التي تناوها الردجيني حصر للمكاتب مائد ان عالى ماتضي تجاه ومنطقه او با به

و على كد و على كد و وقد صا في تدمون حد لابل و به سافه و فعلى هد لا هدج نرد حد عدى دو و عدد الله و به سافه و به الله الله الله الله المسلم المصح و و له هم عارة عواند و به وردت في لابن ال فيكول هم هكد من باب شدود - و بدي راه ال سوائد هم باشاة مواست شد سوفعل من حدوق عدة معنى عوده ولا يدسى في مراعدة لاه رسح في دهم و كالمه حتى صمح ملكة فيه

ود، ان حصده اسه كرفي لاميره الهنومه مه التا يات ليمو حمم حصرات فكي لمول حصرة اور اير النول حسرات او راام ورايي ان تفل مفراءه لان للورز الاحميلة حصرة و حددة و لاحارت التثنية فتقول ما حصرت من برين ورأيت حصرتيهم وهدا عرب يشه قولك ما حاسا توريز ورايت حساب ورايان ومررت باجبة الورزام

ومنه وه به وفي بدموس وهدو وه سدده برقع بصوت ورقعه وطير به وقوه ولا _{بر}ه وسرقه وسي شد يجد عيره في كل وحه ـ ولكن عصيح ن تستعمل عد م ي لا ح ومنه اسوعية صمعتها بي صلاحيه ولا ١٩٠١ هـ م يوفي بياه ولكن لمدحه لم يدكرها فعي داً منسولة في سولا م سر ولياه فيها منسلة كصوالة بالنسلة بي صوب

ومه الشغي قت هو شفس وفي مدوس ۱۰۰۰ م صد السعادة الداد يد له السرافيجي السمال ۱۰۰۰ م بدل شقى وشقه والعسل شقى تصح في الاستعمال ۱۰۰۰ سا صريح ل شغي شقه تعس وشفى شفاوة شداً

ومنه دفه لاه فی علیه ومنه عاده وساده فی حی ن خوقی یتعدی بعلی فیقال تفوق علیه شمی الاوی ن بعدی ه فی وعادوساد معلی و نتمسم واکنی لم حد نصاً صرایخ نجه به حرین

ومنه ل خمع تكنير لا ضاط هوتنى هذا منفو خمع رهوم هور وحصم واحصام ، ودهر وادهار افي حين ل هذا لحمع صحبح المانوس لا نائس من الناعة، فتقول في جمع رهر ازهار ورهور ، وحصم خصام وخصوم ا ودهر اده رو مهور ، مشان شکل شکل وشکول و نهر انهاد و نهور و مین مسان و منول و عمله خدم و نجومولس خان و لحول و ما لا کون حصل هم حص است و در و قصح من عصله ؟ کسر فقتح از دالا کیل سائم هم نامید مان قلمین و صاله و اول لایقال عربیت و عرب مان شدها و شد ف و علی و عصار و مصادر و اول لایقال در و و سامتن حاتم و مداد و و اس و فولس

ومله را حمع ما هوال مداويل الدياتي الأناة اللي الني حسارات له مأ والل مستعمل تجرار الا تمتصر قبله على الله الله فكي القلال مجمول مجالتين وميمون ميامان وماعد لل ما عيل يندل ما كود مد كيد ومجروح مجاريح ومشدي مشايق ومداد حام اضلع وما مراوع مشار يع ومرسوم مهاسيم وهلم جوا ومله حميع فدانة مشئة غلمه فعائل كرسلة ورسائل وسحانة وسحائل و ما قاواء ألل مال اللها صاحة وصدائع فالا يجمل التمع القاعدة يصد الرعة مال أنه و عالمة أثر ما وحل ل على هالله المعطئال على القدس الأصلى ما فمع المدمار واعاث وتحارات

ومله ال الدام الله التحسيل المقطاعات عمر ورة السعر الم مثل تدي بال او أكل بال وحال الله وص بال اوطهر بال الع وسياف تعلق الله الدام الذي المرادك الاهوار أي فنعريب تحل به الأصوال النسم المداعة



ايضاح الاستيضاح

يوم عنت بالرسالة الاولى الى لمحمع العمي حصرت لي عص عاط فكشتها مستوضعاً ونشرت الاسليضاح في هد كلاب لا لندة اهميله عل بيكون نشر الرسالة كاملا بكل ما فيها

اما اليوم فلا تقتصر في الاستيصاح عما حطر في السال في دائ خين وأكد شاول أهمة العربية بكلمةعامه مصروحة على اصر المجمع العملي وكل من أولع المهدم اللهة من سيه أيكام

ومحوات على لاستيصاح نست ارى الد في المعال الراميع الم معلم، مدل البروعراء ومثلها نظامو بيان وحصة ومنهج ومنها ح

واستون اسبط الوسلم الطوية بدن ساح لان هذه محالمة عصاحة لمفرد وعلى لحصوص في الجمع سدح لا بالدل الله بال فلا يبقى عليها من غبار

واستهال حرت وجعل وجعالة بدل راب و مدر سعمتان المعاش في موضعها مجراً من پاپ استجدام بصدر على فضاعه به به ها همهور الناس و من قوال المرب : حصد الله به الذا ي مسلسا للعيش

وجوار حمع الخائل) خالتين وحاية وحواة وحمع (م. م. م. ين ومرزة ومارة (ش. ش. لحجاعة و ما مال معمية في كفل وضمن ودل تقوم مقامه الا ادا متها المحمع عمدي مسها فلها فصيحة لفطّومعنى ومنام عاط كتيرة تدور على سنة ماس يصح الباتها واستعاله

و ما المتعالى المالى المعارف اصول ادارة الاموال فعير و ضعولم العدالم عليه واحدة لقوم منامها

وسى ركو كلمة التي تجمع معاني عدة كلات اكرر ، قول ان العرابة على سام، صبق عنهدا الامر لضيق بال الاشتقاق فيها وعلى سام للكاهة ركو مقارئ اله عمد الطلب للحمع ملمي فالمحمي سمو ويه حام معلى الخواني بهشوني وكان الهي ميمر في اعاد معطة مقرمة التي يجوسني مها قياسًا على لمات الاحرب فيصطر المانيان

يه حديره مصه في محمع العلمي العربي في دمشق وهي اطول من يوم الجوع

وه الدر و و کا کتیرة تدور حول بانی المیس و شدود فی هد معه الدیرو ال بنفرد به کانب بل بیجب آل اند دل المطرفیها محمد مع هد یقه مریقی الله فی للتحلص من کل عقیم حفصه فکل حملا معط سی الا دی و حتیار اللقی الرقی من المصوص و قوامد و لادو الادت و معه و و فردات

ش ها شامد ال حرى دارت و تسدور تحت البحث في كل يوم

وهي تحاج لي لدفيق من حرة وعد عبر من حاة حرى

من مث لافعال بني تعدى علم معمدى مرفض عود الذي مكره مكن مصبح فيها معرم من مدن لا سدن ومرز لا مرز ووقف لا وقف ورباد رباد و ماد و س وعال لااعال وشغل لا اشغل

وكان ريدفية فقلع من المعرأ ما السان لاسان و عالا لا حاراً و مقل لا مسأور في لا راء وسنى لا الدا و سنى لا فلعا واعمق لا عمق و مسك لامسك ، و حاد لا حال الله المالية ، لا خلق (بلى)

و کی حکارہ ہم معنی مجتمعیت لاحر و میں فاتح و فاتح و قصد و قدم و صرب و نبی والی و اهب و دهب وقصد و قصد وشاد واشاد وعرض واعرض

و کاں جہ کیا میں قصیح میں ۔ یہ ماں دفی یعوفی لا میں یعیق وحد تجے لا حتی یحی وصح تنجو لا محل علی

و کل بیانی فیه اقصح مل و ای دن جل بھی لام ہو وهمی بهمی لاهم بیمنو ، وقبی پنتی ، لافرز بمو ح ح ج مام فی من مطل مقد فنیه ، سر لان

يقول كتيرول ل التدفيق لي هذا حد في لاعاط «مرالة هو مناب التقعيرو لتعليت وبحل في حاجة لى المتعال لالعاط و تتعابير التي لند وله الانسة و لاقلام وهي مطابقة بدء اللعة واذا حدجت الى قلب او نحت او حدف او صيعة فدلك ميسور وكثيراً ما نح العرب ه با البحو عند اختلاطهم بالهرس والترك والفرنج

ف معىعدم ستعال قدر وصلح ووقب وشكل ١١٠ و بارح وداهم وثوجبوتجول وتكيدونهجم ربه وتعهد به ""والدهش والدهل والشعل ومكف وافتهم واقتبل وحتر لح لح وفي صويعة لتركيب والككتاب يوردونها في تدريج لسائلة وسهوية وقربها من فهام الناس ولملا نستمنل نصوح وحود ورخوم وشفوق وصوح والصيعة مقبولة والاستعمال واربا لدىكاك ب لعصر بل لم لا محير اوحهین (واو و به ۱ حتی ن صوح السنعمانی میں قوال لحدمة الصوح في الصابقة فلا يحور بالتول الرجل الصوح في صادق! وما يمم ال يقال ؛ حداد وحدا به وقامه وقبل له و تنقيبه والتقي به وعتقده وعتقد به ودفعه ورفع به كما يقال زماه ورمي بدله و رسله وارسل به و عنهوست به – الى غيرهاس لافعال التي يضطرب فيها لاستعال بالحرف وابدونه وهي كتيرة لايكل لاحاطة يها سيفح

⁽۱ كنفدير المصرع تفايح عنى وتباقدف عود وتشكل الدولة المي تبعيمها) ٣) قالما أن بذكر (تلس) في حواب الاستيفاج حدد في القاموس تلس بالامر وفي الامر احتبط وتعلق وتبسل علم ما ما المدول العامل على استعاده في قولم القصل عدد وهو متبسل حرابه

هذا الباب

وما معنى هذا التباين في مثل مخابرة ومقاولة وماهضة من خبر وقال ونهض فيها واردة في الاستعال بالمعنى المروف بداهة لدى الخاصة والعامة حتى ان اللغات التي اخذت عن المربية – كالتركية مثلاً تستعمل المحابرة بمعنى المفاوصة ثم نحن نمود فقول الالحنارة. هي المرارعة والمقاولة في لمحالة و لماهضة في المقاومة وهذا غريب في المرارعة والمقولة في المحالة و لماهضة في المقاومة وهذا غريب في المرارعة والمقولة في المحالة و لماهضة في المقاومة وهذا غريب في المرارعة والمات والواجير فيها الوحهان لحفث البلية

والجواب على ذلك المهدد الالفاظ وامثالهـ الم اثبت في معاجم اللهة ولا وردت في استعال اللهاء على الوجه المطلوب لهدالايجوز الف تستعملها نحن –وقد يكون عدم الثانهـ الله الماجم سهواً بعب تداركه فمن يقمل ذلك ؟

—اتجمع العلمي العربي — وادا لم يفعل *

ادا لم يتعل فال هام الكابات على استبرله عموعاً ولم اصبعت في قالب المراك العطي والمعنوي

واقر عا مره ل على صحة ما تمول .

ال على عالى اللعة البره يضعول معجم حديدة الفرحسر واحدمهم ال يابت أبي معجمه الحديد كما المراحلة في المعجم التي الحاعبا الا عال عالم الله المراحد التي الحاعبا الله الله المراحد إلى ماكن معجمه في عار المحقة بن عارض المحتمد صحبح . ومما يجب الانتباء اليه دفع الدخيل من الالفاظ الاجبيةواستعال الفاط عربة في موضعها اداكات هذه الالفاط مانوسة فصيحة والا فاستمال الالفاط الاجبية المالوفة ولى من استعال الالفاط العربيسة المهجورة ```

ووضع كلة جديدة بالمحت حتى تصلح في الورن و لقياس خرر
 من المحث عن كلة عربية قدية لا تاغها لالسية والمسلمع بمئات
 من السنين

طرب لذلك منالا البوليس والجمدرمة والتلعراف والقونوعوف والتأنون فقد قام مقامها في الالشاء الشعبة والشرط والبرق و حاكي والحالمة والحالمة منا ما الباقون فالهم يطنون يفهدون الكانات الاولى وكشونها الى مدت، الله

و مرايب ال المعاجم القدية والحديثة تحفظ من الاله طابوحشي الذي يمرق الادان و ينقله الساخ من جراء الى جراء و يشتونه من طبعة الى عامة ما لحديد الم وس المستعمل فالاتوضع منه كالالامل دي قوال المرب ولا البث في معاجمهم

هدا ما حضرتي لنبته على القرطاس وهو ما لار الرعائدي الذكرة من باك الحين ولا متسع اليوم البحث في اللعة ومباعيه لال مباحث الحراسة فدملات رأسي وصدري وقبضت على حاني وقلمي وصعف بيروت شاهدة على ما اقول وست عمر بذنك ديو مص ميتني به و چب لوش ولكمي كنت و أرا ال يكون اكلاء في العة في نور هذه الايام ايام الصلك واجواس بيد ال لمجمع العلمي الكريم الفصل فدداني اليه فم الحد بين يدي سوى هذه البضاعة فقدمته وعسى ان لاتكون مرحاة

ومعلومان ما ذكرته في هذا لكة ب هوماوصل أيه محني يومشر ولا شك ان من وقف عليه وكان وسع طلاعاً مني ياتي فيتبت بعصما أكرته او يتنبع خطو تي ورى سئ مر أيته في سواي وداك دابن على ان معة متمرعة لحد در والمرخع لايك ان يجسعاً مي درس و بلع لمطالع و كان مد الحسين م غيره والى حاله معاجم اللعة بمعث من هذه العملة و يا قن في اللك المسرة وها امر يصي و بذيب و من م في ما قالم غير بالك المسرة وها امر يصي و بذيب في كل وص عدق مهم ما بعد المرابع على الكراس المعلور في كل وص عدق مهم عدد المرابع على الكراس المعلور المنابع على والمرابع على الكراس المعلور في كل وص عدق مهم ما بعد المرابع على الكراس المعلور المنابع على المرابع على الكراس المعلور المعل

كبف نشأت فكرة

المجمع العلمي العربي في لمال

حسر الدين بي كرة الموقى أن ير الدين التكوير فارسلت، الله لله المحكمير فارسلت، الله لله المحم المرب طقة بالصاد بيا الدين المعاون في حلمة المحكم في المحمدة في بي تكون هذه الحفلة المواتمراً التجلي فيه عظمية الادب »

وسدا بمس - وردفي داك الـ ۱۰ ۱

«لقد جا شوقي وا مربة تمن في دبارها حتى اوفت على الروال بما تشايع عليها وعلى للادها من احداث جده فتقلصت المعاني واسف الكلام وضاقب ماثور البرن بمطالب المصر وضاقت مطالب العصر بم توراء الما ايان

وكا أكم فرق لدهر بين العرب الوين العنهم و صحواي هده الدنيا احد رجلين الرجل بعدو الى حلي حاصاته في الله غته وآخو الخوس نخته في ساير حاحاته وهل كان ادل الاعد اق الامم واضبع معارف حياته من ل تسعى عير لعة و بالتمع من لعنه بد لا يوا اتي حاجات عصرها من قون البيال

مم لقد تواصعت هذه المعة و شصت من تدول كنير من ادر ض مصر حلى عث الله في ديار العرب ية رجالا شرو على حكم مصرهم عازودهم من عقرية وحليل موهنة فما ضعفو لهذه العلة ولا ستنانوا لتلك الذلة على مضوا في العرم الحمار بعثون اغتهم بعثاً يجمع بن جديد المعاني في قديم العيان واوائكم الدين لم يهيئوهم عمرهم الدركوا من عطمة ومجد على هم الذين هيئوا عصرهم الدرك من مجد وسلطان واول من ابي الداء نقيب الصحافة الاستاذ المدقق وديم عقل صاحب الوطن فقال ا

الضاد وابنارهما

"يقولون أن اللعة لا تعيش الا دولة تعنى تنعر برها وصر تهما وأن اللامة العربية لا تستطيع أن تنهض للعنه ما دامت غير مجتمعية تحت، أية وأحدة مستقله ولذاك نهى أقطر العرب نبابت أستهما فتي الحجاز لعة وفي مصر لعة وفي العرب لغة الح

غير أن كل داك لا يدهب بلسال العرب فهم في كل أقطارهم لا ينفكون ناطقير الصاد ولو اختافوا نطقاً معض الحروف الهجائية وفي استخدام بعض المفردات

وادا لم كن اللمة العرابة دولة تجمعها علل رابسة وحدة ونقوم السيف والمدفع فان لها دولة الادب القائمة بالاقلام وقدته أت اليومكل الاسباب الملامة لتوحيد هذه الدولة فلم بهنق عليها الا بعض العنساء الادراك المنتفى

نشط ابنا الداصمة الاموية فنشأوا عمماً علمياً له ياديه البيضاء

على اللغة العزيرة وقد اعتى عنه خصوصةً بوضع ما يفتقراليه للسان العربي من لمفردات الدلة على مستحدثات هذا العصر غيران هذه الممردات لم تجرعلى اقلام الكتاب في كل الاقطار فبتيت محصورة في دمشق وهذا امر تجب معالجته لتعميم الفائدة

وقد جاما اس عن مصر ب كبر ادبائها الغوالجة لاكرام شاعرهم اسابعة شوقي بك و بعنوا بالدعوات لى كل البلدال العربيسة لتنتدب من ينله وهم يقولول ان القصدمن ذلك غير مقصور على اكرام الشاعل بل دريدول به ال يعقد في مصر مو منم ادفي لغوي تحصل مله القائدة للصاد

ن العند صحت في حاجة ماسة الى مجمع علمي تكول له فروعــه في كل بلد حتى اذا اقر مفردة لمدلول ما وحبعلى الكتاب في كلمكان أن يقبلوا على استعمالها

ولما ثمر يرون دون هذا المرض مصاحب إذا الصوقت لبيات الى العمل العلمي اللموي مجرداً عن كل امر سياسي

ل بباني خريص على المنه يجاهد في سبيل و يده في يد الحجاري والمصري والعراقي غير له يشترط الكون هذا الجهاد بعيداً عن المرمي السياسية

قال كان هناك علم ولعة ترول الله في في طليعة من الشعرول والا ارتبع تويته مستقلا » وكان في مدهدا النداء في صحف لاحار البرق والوطاه لاحرار صيحات دعوت به قومي لتعزير لعتهم واقترحت أن تكون للحكومة الوطاية بدائي ذليف هذا المجمع

وي ذكرته يومئذ المتعمع لعلمي لعربي في دمشق على ما على من المثاق عند شانه حتى لم الحاة الم و الاراد و من لاثار المبيدة وكن الساب في الله له دائرة من درار الكومة الوطابة وعم له يتفاضون مالا بدل ما إلمدون من عيومهم وقاومهم

واذا لم يحر المحمع في لمان على ما المحو قال سباته كول قصيرة لضعف لهم عند فقد لمال ولتشعب الارام واضمحلاله حيث لاسلطة تعيمها وتوميد ذويها

واذكال مجلس لموات الله اني بدرس موارنة الحمورية الحديدة فاوضت مصروفي فيه وقدمت فتراحاً عنى الحكومة وحوت الشام غرفة علمية في دار الكتب كتبرى بمن بجمع علمي من كل ما يعوز اللمة العرمة ويكون عواد ورارة المعارف في وضع مناهج التعلميم واختيارك ب التعربيس والعارفي لمواليات الحديثة

وكار أن الحكومة برات عند رأبي ورأست المجلس ووافقت على عقد هذا المعلم وخصصت من الآل ما بهد له سبيل العمل سينح سنته الاول وهي عصفة وطلبة تذكر ها بالثراء العطر

ودكر لي مضهم عرق القاحش بين المعة الفصحي والمعة المامية

فوصحت له في احديث الاحرار الله اللغة العامية ليست في بلية اللعة الفصحى بل ان البلية كل الدلية في لعة الفراج التي امتزجت بلغتما امتراج الم الراح وإذا طلت الحال على همذا الموال فيما نمسي عراء في دريا و المايت تواحد لا فيها مصهم عضاً ولايد دركون معنى الوطن ولعة الوطن

حبت ريكور في المال محمع علمي يجدو حذو المجمع علمية في مصر ودمشق والعراق و ريخ ق هذه المجامع عد المفاوصة والتحقيق على ترقية اصول اللمة وفصوله وفروعها وحعلها في مصاف ، ه ت لحرة التي يحري فيه التنقيع والحدف والريادة عام هعامًا بحسب مقلضيات المصر

ولم يكد باشر همدا الحديث حتى هب قريق من علماً بيروت واد ثما فحو في لانتراح مواحث واسعة مت بعص ما تصل بب مها الدلالة على اهمية الوضوع وآراً الكتاب فيه

قال حصرة المالم خليل سعد

قرات في هريدة لاحرار مقداكم المنتع عن المجمع الملعي والمتوفف صري منتع كم في ديل لمقالة الأقلتم « حال كول في المال عجم عالمي ا الى آخر العبارة الساغة ا

فاذ كمتم لتصدون بالتنقيح تحرانا العسة العصبحة من شوائب العامي والدحيل الحالفة لروحها وأورانها أأوار لحدف تحايضها من لانة ط الحشة المهملة والاساليب لمهجورة والقوعد المعقدة التي تضل اكثر مما تهدي وبالزيادة التعريب ولوضع بالاجتهاد اوبالمعت ققد صبتم كد لحقيقة فتكلمتم لسال كل دقل يذرعلي هذه المفة اللاعمة التي صارت مضغة تلوكها بعض الافوه كجرة المجترات و يرسل بهما يعض قومنا رطني الاعاجم

الااني اسلميح معسرة الصديق لالفت نطره الى العقبات الكؤود التي تعاوض هذا المشروح لعله ينطري امر تمهيده قبل مباشرة العمل لا يجي عليك ما تطرق الى حمورنا من روح التعصب واللخادل لاجتماعي حتى صح فيهم القول الهم الفقو على ال لايتفقوا - ولو كال دلك في اصلاح اعر ما في لهم من ألث الاجتماد وهو لعثهم فادا قادرال جتمع لجمع العالمي الشوداو فترحث عليه حدف الشوارد من القو عد واهمأل ما لا فائدة منه كموانع الصرف التي لقنل الوقت والروح معاه الثانجدان موالع الحلمعين ماهواشد ككابة اس مواتع الصرفرين واذا ارتأيت لحاجة فأضبط أورال الفعل التلاثي والتساهل في استعالهاكما كال يفعل المرب فبقولول مثلا ضرب يضرب ويضراب و لى تحديد دلالة حرف الريادة وما ماثل دلك وقامت قيامة المساءين الرسوخ في العلم لتحجر مبادئهم ، فقرى من هذا وجوب الأفيقاء ليكون حميع اعضاء المجمع اللبافي من العصرين المشرية نفوسهم روح الاصلاح و لتساهل في تشذيب لغتنا وتسهيل سبل تحصيلها على الطلبة فهو ُلامُ

لا يتسع وقتهم الان لما حكة الصرفين ، و ندات النحوبين ، وتصلب اللعوبين الذين يسوءهم ان يجهدوا ووقيد شبر عمسا الفوه من اساليب الجاهلية رلوكات مشوية بالخشوة

لا يبكر ال عصر الح هذية قد كال عصر الفصاحة والبلاغة فكان لاهله العذر في دوران تشابيهم حول الحربة والقة والضب والرناد والسهم والقتاد الح فابل نحل الال من هذه وامثاله وقد استبدله بالحيمة البيت، وبالداقة القطر الكهر بائي و بالضل لاكل الشجي، وبالرياد التقاب أكبر يتي، وبالسهم أبيد قية و لمدفع، والمعدنا في حضار تنا عنهم حتى قل من يعرف الضب و لرناد وشوك التتاد

فهل يصح في لافهام الن عنى متبدين نتيود أهليمة فلا نوسع بعث حبل الارات في حهد الحية لتجري معافي ما ستجد في عمراننا الحملي ، ومع هذا لمك الترى من جود قوما ما يقضي المجب العجب ولا الك لا يناج ي عجم سمي الا الدكل منتخب أن الملاه المصر بين وتفضده أكومة المحلية فتعده ألى وتطفى بده ليعسل مشراطه فيشرح و يتي و يوال و يترجم و يالي مسموع الدور ويسير مطلق السير

وقال حضرة العالم وديع عقل صحب الوطن: نواة المجمع العلمي اللهاي

احسن الاستاذ المدر في أقتراحه تحصيص مبلع من موال وزارة

المعرف لاحداث نواة لمجمع الملمي في أسال وحس الحاس في موافقة الماثب على هذا الاقتراح

الملاد في حاجة الى هذا المجمع لامها من التمى رقاع الارض بما "رها وأنه هم المحرة وهي قبالة البحثان ومصلم مو طرائلة بن وهم له اللاعمال العملية على حمل وقد بهم من الهدي في هذا المصر علما الوادية يديق وجوال يوسو شمعاً على شركان المجامع ككرى

عرال هاك امراً مجول دول استقلال لمجمع العلمي اللبدي به وهو مراالعة في المال عربي اللسن وسيقى ذل الله بيد الله لا يستطيع ان يفصل بدستور السامة عن سائر الاقطار العربية ولا يجفى ال الشواون اللهوية هي سيف مقدمة ما يجب على المجمع العلمي المابي به تلافياً للفوضى الشائمة في استخداء المعردات الحديثة

مدل ذلك ن رمض كتاب يستخدمون التمبير عن التسون مطأة الاستفادة والمضهم التنفون وإسالمة المحمد على مائها التفيد بمرادة واحدة من هذه المهردات لال المجمد الحاضرة متحاهة في آرائها و قو لها وهدا ما لا مدمن معمحته تحوداً ما يدر المعة من معالمة الوخيعة

نحل لا نطبع في توحيد المجامع العلميّة في كل الاقطار العربية المالا مخل في شأل سيسي لتمرق حيله الكلمة و يصبع الرأي وأكسا علم على شة الدهذه لمجامع من احهة للعوية فقط فتوحد قولها سيق مسألة المردت ولانديمها لابعد الاتفق عليها

وليس ما نقترحه بالامر العسير متى خلست البية بمة المرابرة ولم يكن لرجال المحامع عرض يخرج عن حدود تكر برها وصوالم أمن سث الدخيل *

ليبق كل يحمع مستقسلا في يلده مكل شو وله العامية والادرية واتكر هذه المحمع على النصل تام ، تجتمى باللعة فلا يستأ وحد منها بالوضع والاصلاح كما فعل لمحمع الدمشي مدهب عدواه في هما السيل سدى لاب المفردت التي قرها لا تحريلي الدة اكياب واقلامهم ا

وقل حضرة ماحيل الحتي ا

م العابة من تالف عمم عالي في الراح على ضع علي سوايه اللعة العرابة وكون عليمة أن الدي تجدى عاقي على كنفه و يقف على الهاجار أم كول السنان و يقف على الهاجار أم كول السنان و يده الواحدة معول و بالاخرى فاس

اذا كان الأول فلا حاجة له ولمعة له وقد كتر أخرس وقب الرع والضرع والنب كان التاتي قبله ه شرط أن يكون له لم معن الزراعة الحديث

أن العمل على تشجيع الموم و عنون على أنو عنه أمر مهم كا ممل على رقية اللعة اليس في ذلك حياة الام واستقلاله، لحقيقي والدهمهم

وقوتها وشرقها

وان التجدد مطهر من مظاهر الحياة في الاجناع وال اللح قطامة على العالب قيد من قيوده = وفي عرف الحق ل كلكمة الجبية ليس عندنافي المربية ما يقوم مقامها قاماً في المنتي او في اللفط يجب النفسع لم محالا في كلاما

اللمة العربية الفصعى جميلة ولكن لحياة قصيرة والجيوب فرعة قامت قيمة حرب لمحافظين في مملكة الصين على اللغة العاميسة عسدهم ووضعت الحكومة قانو كيمظر على معلمي المدارس وموظني الحكومة ال يشغلوا مراكرهم قبل ان يجتبر كل منهم فحصاً عدققا في اللغة الفصلحي

وكات حركة الى القديم عطيمة كان له صادها في جات تاك المداكة الشرقية العطيمة ولكن ما لبنت ان ندعت لدى نيار التجدد الجارف

تاريخ الدشتاريخ الميروتبلوره المواء أمار بريخ وحالم حميمًا ولا يكن أن تشد اللمة العرائية عنه

الهارأ بي فهو ال انتزل العربية القصحى على عرشها قايلاوان تصعد المحكية عن مستواها فللتقيا في نقطة كون فيها منهما المة الوفيقيسة بين الانتين كاللعة التي يستعمل المأدون مناه في مجالسهم المة نوش بها موان من على المامر ونشتري ما كهتما من المدوق " وقال حضرة الكاتب الجيد كرم ملحم كرم.

ما القصد من المجمع العلمي في إلى الإس القصدمنه جمع شئيت اللية واحكام روابطها و صلاح الحلن فيه *

اذا كان القصد من المجمع العلمي هو هدا فلا نرى شيخنا المنذر اصاب في ما رمى اليه ولا نراه مع كل حس نيله وإلى قصده حقق ممية ذوي الدبرة على لمة قريش الخانة إزعليها من لابدار تحت اقدام الحضارة العربية الهاجمة عليها بقوة القولاد والبخار

ان انهاض اللعة المرية لايتم في الدّالــا المحمم العلمية سيف
يبروت ودمث ق وعمان و ماد والقدس ومصر بل هذه وسيلة تلوي عود
اللغة العربية وتشدمها الى الوراء لان ذلك المحمم العامي الدّثم في يروت
قد يّ تي كامة جديدة لا يقره عليه الحمم العامي في دمشق اوفي سواها
فيستمسك كل قر ق يا ١٠ عله وتمسي اللمة العربية مع ها الشقال
كن يحدع الفه بيده

و بم قبل الأمحماً عامرًا عرباً والم أشاء لا يستحيل المحده في كل بلد من البلاد العربية المستقلة تكيانها افراد لهمه في علم اللعه المقام الاعلى والداع الطو بل وهو الا الايمون على المروح من ديارهم الى حيث باتثه ذلك الحدم

ل الرأي الرأي وحيمولكم أيس الحائل دون الشاء المحمع العامي العرابي الاوحد فهذا لمحمع عقد اما في مصر او في دمة في او في مهاوت وينتعب مصادة تم عويشي الدعرف في الدن عربية الكرسك وهده المروع تجمع الدد المة وكبرها فاداما وضع المجمع الدفاج يدة عرضها على فروعه والفراع في تدير أبها فيها فان و فقت على المست الالفاظ صحيحة منبعة وال اعترضت تناحث المجمع في الاعتقراص الى المهندي

وليس المعمع ادا تماك واله على ذاك الشكل يقف مكتوف الايدي من عليه مايسير مع تهم الحصرة بالحصرة بالمستحدث في تي الاندط الحمدة التي تحتاج اليه المة الصدو السندي به ده العصر الحالي المهريد ميل المم الحديث المعة قر يش اعلمه من سقل المرامة عن موالفات ما يبين وال يقيم سفروعه دوا الرئساعده على التعريب والاستداط فتسير الاعمال في المروع كافي الاصل و بهذه الوسيلة وحده تباص العقارة الي الموقل حصرة العالم الاستان و بهذه الوسيلة وحده تباص العقارة الي الموقل حصرة العالم الاستان و بهذه الوسيلة وحده تباص العقارة الي الموقل حصرة العالم الاستان و بهن عام في منشي المشارد الموقال حصرة العالم الاستان عام في منشي المشارد الموقال حصرة العالم الاستان عام في المناس المناس الموقال منشي المناس الموقال حصرة العالم الاستان عام في المناس المنا

تهجم الا ترح ما قترحه المدر ووافقه علیـــه الجاس من ۴۰ م عبرفة علمیة فی دار المگشب الکتری

ولكن هده المرفة العلمية البست لتسدّ المة ولا تو الل إساب الدن يا يدون رفع ما راحته المرابية والاثنة الدمع سالو الاقطار العرابية في خدمتها والرقيتها حسب مقتضهات هذا العصر

ں السن لحق في سقالاقطار أهر بة طراً لى تأبيف مجمع علمي يسير في صليمة المحمع علمية أهرابية لى مدارج العلاج لانه من اسي الك الاقصرية والاحدة في أثره العسيد

ر بدنعة عربه محمية علم وزعم من كرب وحوالدة الهمو درن و متهم وكون مرحم عدول عدول عدد ده دهمه و يسعى للتحسيل حال هذه و معلم و ها در تها دمور من معتاص تهما و يحد اله صال اله صال المام عدد در تها دمور من معتاص تهما و يحد اله صال المام عدد المام عدد

هد مجمع سمی بدی الخور ۱ مدی برای جمل و و سف مثله فی کل قصر عرب به حکومة مستدید که سطین و مصر و لحجہ . بومر کش و مده هامل سائر لاقطار الله ایساتہ بسخانه اسموقوں معرفة اللمة العرالية و أمام و كول به محسلة تنهر له مشتر فلمها ملاحته ومقرداته

ومن مات حمع باشا مجمع علمي خال كر يصر حمة من الصا المحمع إلا باله و المقدكان سال و المت الموت المود الله احدى عوضم أحكوم ت ألمر بالملاحدة الصرافي ما أول المحمع عموسة قد مجمئله أو قرأته فيقرأ منها مايشاه وايد عها المدالا هاف عليها وكول حكامه قطعية واحلة الاساع في كال لامصا

وفال حصرة عاصل بدأ أول تراهيم المحادة في أسان حال ما هي الدالة فال محمع العلمو الناما هي المالسلة فال محافظة على بعثما ما دمان بالنشاء الجدايدة لما للكم العرابية الوماكرد العمامم وم هي له تدمن محمع تصفيع لاباط دير الدونة اله يك على التي لا تعيها ذاكرة

و سادر حدلا سنزو قاهد محمع مدني و درالا مدر ف تعيش ياه به فترا الا دد غي بلغهد ت العديد العدمي با مشقي وفيه من برحال لانا اله في بلغه وفيد اتها فيد فقد تب عابه حواجر سياسية الانجوران الله والهراه العراك بالإنامة

ال الح قافصة دو ، مث فيه من دهب و عامد عام مادة و معالم و من حرف من حرف من حرف من مادة و معالم على ماد من و حصاصله على شاطئ الكمل والاهال »

وقال مكان الحالد ممرس وسلان صاحب ازان الله محمج العلمي ومحمل الشيوح مح

فلاح سدر في محمل مو يا ودع مدّم لا ساء مراه العملية محمد در كتب كامرى فكسول لواة بمعلم علمي مرايي لدي نحی محمحة به في وقت طعصمت به علمه عربه و کارش و بات معتقرة کل لافتة الل مصاح حدیدة تسطیع مع محران به شاخیة في عصر سي بلاحا عات و لاکا شامات و عامل

ومن عَسَنَ حَسَدَ لَيَ عَمِسَ لَمَا فِي حَسَدَ الْهُمَرِ فِي اللَّهُ حَمَّامِ قُلَّ اعلىٰ ذُا لَا يَا الْهَمِيدُ الْمُرْكِمِ الْمُرْكِمِ الْمُرْمِينَةِ الْمُرْمِينَةِ الْمُرْمِينَةِ الْمُرْمِينَ

ویلد باتمر با شانگهٔ با آنها ن معدس شرمح مرمع آنها و د دستروع تحجهٔ ن دره عرفهٔ لا صحهٔ این و ن الاساکاس ومسه مرحت مدام به این این عراقی

ساديد ل محمود ساديم ان هد أبي و دريم فأه تلقيد

بى الجنة التنفيذية الموافقة من علماء مصر ﴿ تَكُرُ بِمُ شُوفٌ مِثْ ﴾

سدما أامن بجلة لاول لصرفت للله لل لكول الكولج الكولج المؤلف المولج مكله المؤلف المراقب المولج المكلم المؤلف المراقب ا

وكل عكرة طوت و تدمن داريه على را لا و سني عاش برى من مرية باللها وهو ول ك دلاية علم المولة في الاحتال الكرام و النفر و و و برات الله علم المولة في الاحتال الكرام و المولة في المولة و الراب الموه المقدة المولوسة و المرابة في الموقي و المعرو و و المتال المولوسة في الموقي و المعرو و المتال المولوسة في الموقي و المعروف و المعروف المولوسة في ال

وقدا قررت النحلة سعيدلة ضع حميسم تمصائد و لحص ولما حال الادالة التي ساسي في هبلد المواتمر الأون من توعيله ، في

ا شر هد ب ت د ق ب المائير لادب العام الملوي عقده
 في مصر والدلا دعي ب شرب في لاث د بمد و ب الميان لامن الدادر من اللجنة تفسيها

کتاب دهنی اشتر قبه سرم سام ، جبلة عامة و اشتر کیل فیانکر بم مایر شفر م و هداله سام حمیعهم

واكن بده هده اسمة على وحد لأكل الحديث عمارلة مصر و عدريد سار شاب كرة التور المرضعيكل مشترك في اللحلة حمسون قرارة أو المتح الله صل اكرماء التديم معمول في الدوسي ويمة الاسبرك وحدمة الادب ورفعاً شأل لامة الله والما على عدد الدرام وسلامر قائمة المتبرات والمارية المارية الم

فارحواس حد ساس فلموال المحلة المقاس في المعتقد الما في الاستاد المحدثة الله الما في الاستاد المحدثة الما في الاستاد المحدثة إلى المحدثة الما في المحدثة المحد

مآل الصحف

صحة لتي قامن في صحف الاخبار حول للجميع العسي في لدان هي صحة نافعه و حركة اتي جرت لاحله في ناصمة حمهور يسة المد المال من المال من المعلمي و حد لقيم عمدة العلم في حدث المال المرى حدث المال المرى المال المرى المال المرى و المدال المال المرى و المال المرى المراك المرك المراك المراك المراك المراك ا

مرتم برق برق على المحمد على المول للله حريه براي على مراج المحاسة وحواو مرام و بالحروان الاسراب برجم قاد تام عد بصدة حراك على فاسدة الحراء مستوا بستما في كل ب

العالم المارة العميم في مال الإرماية والي المحمل للمنتقي

يملى عام قرار . ثلث الجدامة لا كرار العقا عرارة الا كرد عام وال احداه قصر قو وقب فيها من نصاور ساناه ما لتقور ما با ما الحارات الما أمر الاول فهو حدير بالاحترام والاهدام . كنه يا يا بالم صوفي ولا شوف كراب ولا يجمى البال المناه ما المارة المارة الرقال الدي والاحتمال والعمل المارة المارة الرقال الدي الاحتمال المارة ا

و ما لادر التا فهو في حال راي الدين الاخوال الله الإلاجال و الوال في عليهم لهواله الكرام حد الدول الله العربية على السوافيات المعالى اللغة العربية المثام = ولا تكن أن السوالغربية على السوافيات المعال الهم المجات المتعددة وله بال الواصف لاحالا عامية العرباء الحداد ال اللعة القصحي ولو هنصت من العرس لى فحصالص

والد الامر - مع فهو رأي رحل مشائم ك يامة مر ياه صائرة الى العدا تنصب بعدت لاحسية علمه من - الدرم مددة بجب ل معمل فيه لحياة الاحدام قال حياء بامة الرحل برك ل هد لقول يأس قال بجب البدقعة من المهاس ما يامال لا ياض بامة لا يقف في سيل لمصالح العدر الله لاخرى وحاة الاباد العام من

و ما ال يملي محلس شيوح ما قراه محلس الواسد لاعتباده ال لبال في الله علم علم فهو الدالم الصدال

ور فلمن كان من عرابة بكان لان عمل المبيوج مواقع على عركو الأيام وطرفو تواراح الأمر واصلحوا من أما اللسم والملكة والأحتذر في مقام العلم عمار لكات هذا الله الثالثة

و ما لموختر الدب عرفی ۱۰۰ کې ۱۰۰ فې مصر يوم کرېم شاعره شوقي لک دست اداري ، يقوی علی ۱۰۰ له فې تلاتـــه پام غير کاملة ،

اد كال مقصود منه ال بني الحد أندة التدائي عمع هذه في الكتاب بدهني العلا إلى الدائد الدائل من من عميم و دادرات الكتاب بدهني العلا إلى الدائد الدائل من حث عواية تها تنتها الضعة الني الوالدة بعد هذه الماحث في مواثمر أحر بعدد بالطرافيها وفي كاراء في سامو عرافي يكول أ

وعدي ل مقد هد الواتمر في مير حف الات تكريم مرة في سنة في حدى عو صر العرابه وكمل مدحته عديه لعوية بجث ة ولا مجصره الا الشخصصول سالنول على طقهم باحدارة و الاستحداق

روى لى حد عقت به نشيء من هد محمع في يو وت سنة ١٨٥٨ كي مند سندين سنة السيم الحملة العلمية السورية وكال من عمدتها نصلف المحرب والطرس السندي والرهيم لاحدب والوسف الاسير والدكتور فالدلك وعش سنع سوات

شماد لی العمل سنة ۱۹۹۷ وکان من عمله الرهای الیمار حل و محمد رسال وسلم شجاده و توسف الشاهول و حسای بهم و خابیل الحوري و شاكر شقیر و عمرالله طراري و صدر محلة المار (عموم) العادم وكانت حاله قصر من حياة اليه

ونعت خااسية ۱۸۹۱ پاسر عملع عالمي سارقي وفيه ايراهيم الحور ي وسلېل المستاي و عقوب صروف اوفارس بمر ا وحرجي راندال واسه سقير ولمراد واسکنه راناد ودي ولا علي طويلا

ثم طهرت لدارة علمة عارويه سنة ١٨٠٤ مراسه سيب يوسف لدس وفها سيد بولس مو ماو لدكام سلم خاج وعند لله البستاني وشاكر عون وقد نشرت عماما في كتاب محصوص تم تولى المرها علام الفيوب ور حن الايم تعادى وقد تسرت بدايس عدا في اوروت فقدمت باللاد من بديا و كال الله المعرامين تدخر بهم الاداب ما يشط منهم حد لاحوا الك المحدم عدمي الداد

و عد عرب کان الهن المناه على على و لاما و دو علمه علمه علمه علمه علمه الماد على الماد علم الله ولا علمه علمه علمه علمه علمه الماد على الماد في تومهم يقطون

و سه تد ب ما د به بي ما سه به ما ما حو م به بيه بالد تن و سه تد ب ما ما هم الله ما دار بالد الدامه في الدام الله بالدام مسر فوق من مجيا بيشامن نوانع الله بالله بالله بالله ما ما ما ما ما ما ما ما ما الله بالله بالله

أهذه اللغة العربية

هده بامنا قوم با ها بعض بابه عالى وعتده عقده ، الدي لم يجع فاله دوم و و با ها باعض لاحر و مالة عقد لاحياج مراطة القومية ودعامة برطابه و محور الدي بدور عليه الدائم شامل م باعله و تحدده

هده العة عصحي كره لاه درون و بعربة والموالفات المتبايشة الاله ولاحر و عدرت و عدرت و مدرت المتبايشة الموشي و شروح و مدرس رائدة لاصول و مراح و مروس مرس المتنى عله حدية و على قرامها وكنا شروك المرس المتنى عله حدية و على قرامها وكنا شروك المراح المراح و المطل المحتل و المحتل

وعلى هذا تم العجهد النولو والسرف أن أي الدال في الدرس و شعيب ودالك نشار مم العدام ما يع من فواد دام حرف حاحة الريد الأناد اليسير لعد شق على والهاب السمع والعد

هده لعند رقوم به شمده عقد مدره و دافد الها فانا للقدد معها ملاد، ووط ۱ د هی عة سور ۱۰ دل واصر و عراقب و حجار وجد بل هی عة فواتی كواس بيما اين في دندری لا سر مدمرمها و مد راه الدين تربطتا واياهم و مد عر ما و مي المدرة الحقة المحديد و على مها المدرة الحقة المحديد والي الأوحس حديد المراء المحديد و المدار المحديد و المحديد و

[الراهم للمن

تي کانون الن سنة ١٩٢١









492.783 M97A V. | : c.1